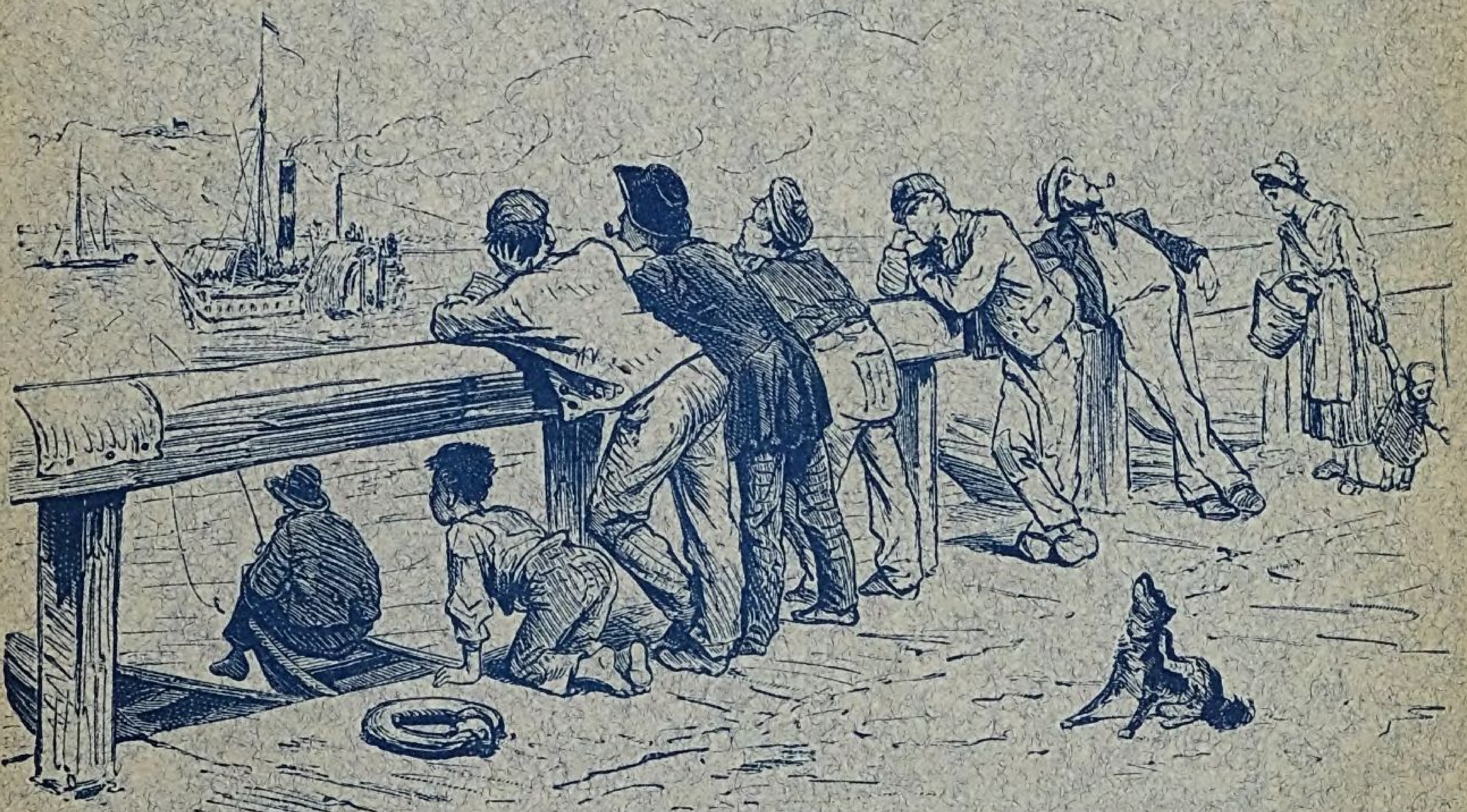
Rheinschnoke

Schnurrige Erzählungen in Pfälzer Mundart

von

Max Barack.

Mit Illustrationen.



Stuttgart. Verlag von J. Engelhorn.

Rheĩnschnoke.

Schnurrige Erzählungen in Pfälzer Mundart

von

Max Barack.

Mit Illustrationen.

Stuttgart.
Verlag von J. Engelhorn.
[1881]

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Inhalt.

Der Hoordokter.



Vun alle menschliche Schäde un Gebreche is des ärgschde doch, wann's eem owe fehlt, wammer keeñ Hoor hot nämlich un so kahl un plott muß 'rumlaafe wie e neugebore Mäusel. Was mar do Aerger schlucke muß un Zorn, des is gar nit zu sage, dann der dimmschde Kerl vun der Welt, wann er en gude Hoorbodde hot, meent, er hädd' e Brifilegium, een zu uhze, weil mar in dere Beziehung schdiefmitterlich vun der Nadur behandelt worre is. Ich kann e Liedche dervuñ singe, dann was mar mich schun Alles g'heeße hot wege meiner Glatz, des mag ich gar nit widderhole, dann 's gäb' e ganzi Charfreitags-Liddanei. Derntweg' haw' ich aach schun alles meegliche gebraucht

un angewend't, daß m'r widder Hoor wachse solle: ganzi Zentner vun Hoorwuchs befördernde Bumade un Seefe, un ganzi Ziwer voll Oh de Loob haw' ich d'r schun uf meiner Glatz verriwe un verschmiert. Alles for die Katz! Awer 's is aach ganz nadierlich, daß 's nix gebadd hot, dann e Dokter hot mir emol g'sagt, die Hoor wäre Planze wie die Zwiwle, un so lang als die Zwiwle g'sund sin, wachse aach die Hoor. Wann se awer krank werre un 'rausfalle, d'rhernochder kricht ewe der Mensch e Glatz un do badd keeñ G'salb un keeñ G'schmier nix, wammer keeñ Zwiwle mehr im Kopp hot, do is 's aus un Amen — wie der Parre sächt, wann die Preddig aus is — aus un Amen!

Un doch — trotzdem daß ich des Alles weeß — haw' ich mich vor e Wochener zehne fange losse, ich Esel, dorch so en windbeidlige Dokter, — heeßt des, keen rechde nadierlich, — 's is, wie ich leeder Gottes erscht hinnenoch erfahre hab', so en Quacksalber gewest, wo uf de Messe un Johrmärkt 'rumziecht un de Leit die Zähñ 'rausreißt, zwee — drei uf eeñmol un noch e Schdick vun der Kieñlad' d'rzu, — alles vor fufzig Penning ohne Nochzahlung. Ich hab' d'r aach gleich vun allem Añfang añ der Sach' nit recht getraut, wie ich dem seiñ Añzeig im Schornal les', dann ich les' in de Zeidunge gewehnlich nor die Añzeige, weil mich die Bolidick gar nit indressirt, höchstens aach noch die Uñglicksfäll' un die Verännerunge im Familiestand — also ich hab' glei gedenkt, „des sin faule Fisch," wie d'r dosteht: „Keine Kahlköpfe mehr! Sichere Hilfe allen Haarleidenden durch ein ganz neues, naturgemäßes und unschädliches Verfahren. Der Erfolg wird garantirt." — „Du sollscht doch die Schawe kriche, du Ligebeidel!" denk' ich und les' weiter die Geburtsañzeige un die Dodesfäll'. Wie ich d'rmit fertig bin, geh' ich nochemol flichtig rickwärts die Añzeige dorch un do seh' ich dann, was ich

vorher nit hab' g'sehe g'hatt, daß unner dere Kahlkopp-Añzeig aach zwee Zeigniß mit Namensunnerschrift abgedruckt sin, des eene vum e breisische Rechierungsrath un des annere vum e Major a. D. un alle zwee hawe sich bedankt un erklärt, daß se dorch 'm Herr Dokter Sounso seiñ neii Medohd' widder en volle un g'sunde Hoorwuchs kricht hädde. Do bin ich d'r halt doch schduzzig worre un ich hab' gedenkt: „Ha, wann en Rechierungsrath un en Major des unnerschreiwe un atteschdire, do is 's verleicht doch keeñ Schwindel un wann's dene g'holfe hot, so kann's jo aach bei dir was badde, wer weeß, verleicht bringscht du's aach nochemol zume ippig vechedirende Hoorwuchs! Zudem," denk' ich, „risgirt mar jo nix d'rbei, dann er leischt' jo Garandie!" Also ich, korz resolvirt, ziech mein Rock añ un schdiffel halt emol hiñ in de „Pälzer-Hof" — dann nadierlich, wann der Herr Dokter in der „goldene Gans" oder im „halwe Mond" gewohnt hädd', wär' ich nit hiñgange. So awer haw' ich gedenkt, 's muß doch was an em sein, an dem Dokter, dann Lumbe steige grad nit for gewehnlich im Pälzer-Hof ab." Korz und gud, ich kumm hiñ un geh' nuf in Nummero siwe: ja was, — do ware d'r halt schun e ganzi Mass' Leit im Vorzimmer, lauter Glatzköpp männlichen un weiblichen G'schlechts, wo all' den Hoorkinschdler hawe spreche wolle. 's war e Versammlung, wie mar se nit all' Däg zu sehe kricht, vornehme un geringe Leit', — ich könnt' Viele mit Name nenne, awer ich mag nit.

So e Stundener zwee haw' ich waarde misse, dann endlich is die Reih' an mich kumme un ich geh' also 'neiñ zum Herr Dokter in seiñ Empfangsstub'. Der sitzt awer grad hinner eme Codledd un ere Budell Weiñ un sächt, ich meecht entschuldige, er mißt nor e bisl was frihschdicke, er wär' glei fertig. — „Losse Sie sich nit störe," sag' ich als gebild'ter Mann, „ich hab'

jo d'r Zeit, — ich kann waarde!" sag' ich un setz mich also uf's Kannebeh un denk': „'s werd' jo grad keeñ Ewigkeit daure un derweilschd kannscht d'r jo den Hoormacher e bisl bedrachde." Ja, ich muß sage, des haw' ich brächdig b'sorge könne, dann Zeit d'rzu hot er mir geloßt, der Herr Dokter. Er hot en Abbedit entwickelt, wie wann er grad vorher die Belagerung vun Baris dorchgemacht hädd', un sein Fläschel hochfeiner rother Idig — er is vum Widder in Neustadt gewest, ich hab 'n an der Eddigedd gekennt — hot 'm aach g'schmeckt. Also ich mach' d'r meiñ Bedrachdunge un seh' dann, er is so was mar sächt e reschbekdabler Mann, hot awer nit recht ausg'sehe wie en Dokter. Seiñ Nas' hot e bische schtark in's röthliche g'schbielt un seiñ Aage — wißt 'r ich bin e Menschekenner — hawe m'r aach nit b'sunners g'falle wolle. Korzum so Alles in Allem haw' ich bei m'r gedenkt: „Alterle, ich ferscht' ich trau' d'r nit recht, — dich pack' ich an deiner Garandie!"

Endlich butzt der Dokter sich mit der Salved de Bart ab un sächt: „Sie entschuldige, — womit kann ich diene?"

„„Herr Doktor,"" sag' ich do, „„ich bin der Rentjeh Behmer un ich mecht Sie wege meim Hoor insuldire. Könne Sie werklich mache, daß ich meiñ Glatz verlier?""

„Gewiß, Herr Behmer," gibt er m'r zur Antwort, „Sie solle widder Hoor uf de Kopp kriche, daß Sie nit mit 'm Kamm dorchkumme könne!"

„„So?!"" sag' ich, „„awer wie wolle Sie dann des mache, — ich hab' jo gar keeñ Zwiwle mehr im Kopp?""

„Ah!" sächt er, „ich seh', Sie verschdehne was vun der Sach!"

„„Ja!"" sag' ich do widder, „„ich bin keener vun de Griene, ich weeß, daß keeñ Hoor wachse könne, wo keeñ Zwiwle sin!""



„Ganz richtig, Herr Behmer!“ sächt do der Herr Dokter, „aber dann werre Sie aach wisse, daß alle Zwiwelplanze sich leicht versetze losse!“

„„Versetze?““ haw’ ich do g’sagt un hab’, glaaw’ ich, e bissel e dumms G’sicht d’rzu gemacht — „„ja Gaartezwiwle schunn — awer Hoorzwiwle — —?““

„Aach Hoorzwiwle,“ sächt do der Dokter widder, „könne versetzt werre, wammer weeß, wie’s gemacht werd, — un des weeß ich un außer mir Nimmand, dann ’s is e Geheemniß un meiñ Erfinnung!“

Ich muß g’schdehñ, die Sach’ hot añg’fange, m’r eiñzuleichde, awer doch haw’ ich gedenkt: „Vorsicht is die Mutter des Vorzlanschranks, — jedenfalls packscht ’n an seiner Garandie!“ — Fescht in dem Entschluß schlag’ ich also meiñ rechtes Beeñ iwers linke, lehn’ mich in meiñ Kannebeh-Eck zurück un sag’: „„Sie entschuldige, — nit als ob ich an Ihrer Erfindung un am Erfolg zweifle dhät, — awer Sie leischte also werklich Garandie derfor, daß ich widder Hoor uf de Kopp krich?““

„Volle un jede, die Sie hawe wolle!“ gibt er m’r zur Antwort.

„„Noñ was for eeni zum Beispiel?““

„Ganz eeñfach,“ sächt er, „die ganz Kur koscht Sie hunnert Mark. Sie zahle m’r awer keen Penning, wann Sie nit in sechs Woche en Kopp voll Hoor hawe, daß Sie nit mit ’m Kamm dorchkumme könne. Nor als Añgeld, so zu sage zu meiner Garandie — Sie entschuldige — for meiñ Auslage, — dann Hoorzwiwle sin dheier — bitt’ ich m’r e Vorausbezahlung vun finfezwanzig Mark aus!“

„„Dunnerwedder!““ denk’ ich, „„des sin dheire Zwiwle, — awer im Grund genumme is der Vorschlag doch nit so iwel, —

finfezwanzig Mark könnt mar zur Noth d'rañwoge un — verleicht dhut er's aach noch e bissel billiger."" Ich dhu also dergleiche, als ob ich m'r's iwerlege dhät un sag' endlich: „„Finfezwanzig Mark Añgeld is e bissel viel, — könne Se's nit billiger gewe?""

Do hot er sein Schdern gerunzelt un sein Kopp g'schiddelt. „Neeñ," sächt er, „do werd nix g'handelt, — wann Sie so wolle, is m'r's recht un ich kann Ihne die Zwiwle glei eiñsetze, — wann awer nit, is m'r's aach recht un Sie laafe m'r lang gut mit Ihrer Glatz in der Welt 'rum!"

Do haw' ich, glaaw' ich, widder e bissel e dumms G'sicht gemacht un ich sag': „„Noñ — Sie entschuldige — mar red't halt minnanner!"" Eegentlich hot m'r's awer doch g'falle, daß er mein Vorschlag nit añgenumme hot, dann — ich muß sage — 's hot mir mehr importirt, als wann er g'sagt hädd': „Noñ, weil Sie's sin, will ich's aach for zwanzig Mark dhuñ!" Also lang' ich d'r halt in Sack noch meim Bordmonneh, fisch d'r meiñ finfezwanzig Mark 'raus un leg' se uf de Disch. „„Sie erlawe,"" sag' ich, „„Herr Dokter, — do is Ihr Geld!""

„Mersi!" sächt der un steckt's in Sack, „do könne m'r glei añfange, — nemme Se g'fälligst Blatz, Herr Behmer!"

Ich setz' mich also un der — Lumb, der miserawel, geht d'r an so e kleeñ Schänkel un holt e Blechbix 'raus. „So," sächt er, „weil Sie doch was d'rvuñ verschdehne, will ich Ihne aach sage, was ich jetz mach': Ihne Ihr Hoor sin abg'stanne un mit der Zwiwel ausg'falle, weil's Ihne Ihrer Kopphaut an Triebkraft fehlt. Do misse mir wie im e Gaarte, wo en schlechter Boddem is, mit eme Koppdung noochhelfe!"

Mit dene Worte macht er die Bix uf un hebt m'r se unner die Nas'. Heiliger Grischbinus hot des — salvaveni — g'schdunke! Grad wie die Guano-Fawerik iwer der Kettebrick! „„Was?!""

sag' ich, „„Sie werre m'r doch den Parfüm nit uf mein Kopp schmiere wolle?!""

„Ja," sächt er, „e guter Dünger kann nit wie Veilcher un Maiblimcher rieche, awer seine Se nor ruhig: Sie gewehne sich ball drañ un — sechs Woche gehne jo 'rum!"

„„Sechs Woche!"" kreisch' ich do voller Schrecke, „„so lang soll ich die Schmier do uf meim Kopp hawe? Ei do kann ich mich jo newe keen ehrliche Grischdemensche mehr setze!""

„Ja," sächt er widder, „annerscht is 's nit zu mache, dann die Hoorzwiwle, die ich drunner gemischt hab', misse Zeit hawe in Ihrer frisch gedingte Kopphaut feschti Worzel zu fasse. Awer hawe Se nor keeñ Angscht; mir mache des Alles, daß keeñ Mensch was d'rvuñ merkt: do spanne mir e Schweinsblos' driwer un verschließe's hermaphroditisch mit Heftplaschter. Nach sechs Woche nemme Sie's dann vorsichtig widder runner — awer jo nit friher, dann die Zwiwle sin erscht nach dere Zeit fescht eiñgeworzelt — un dann werre Sie emol iwerrascht sein. Ich sag' Ihne nix als: Hoor haw'e Sie drhernochder uf 'm Kopp, daß Sie nit mit 'm Kamm dorchkumme!"

Ich muß sage, 's Herz hot mir im Leib gelacht, wie ich des g'heert hab'. „Umesunscht is der Dood," denk' ich, loß m'r also geduldig den Guano uf mein Kopp nuf schmiere un hab' m'r nit emol die Nas' d'rbei zug'howe. Dann spannt m'r der Kerl die Schweinsblos' driwer, babbt's fescht mit Heftplaschter rings 'rum an mein Kopp un sächt: „So, jetz sin m'r fertig. Jetz' nor hibsch geduldig un jo nit zu frieh abmache, — erscht in sechs Woche, liewer zwee oder drei Dag schbäder, als nor een eenzige zu frih! In sechs Woche hawe Sie de ganze Kopp voller Hoor, — ich bin Ihne gut d'rfor un wann's nit so is, so will ich keen rothe Penning mehr von Ihne, — im Gegedheel, ich



mach' mich verbindlich, Ihne noch hunnert Mark Schade-Ersatz zu bezahle. Do is meiñ Kaart', Herr Behmer, daß Se m'r de Rescht vum Honorar mit finfesiwezig Mark nochschicke könne. Adjes, Herr Behmer!"

Do haw' ich meiñ so oft erbrobte kaafmännische Vorsicht fahre losse un hab 'm in Gedanke alles Mißdraue, des ich gegenen

g'hadd hab', abgebitt. In meiner Herzensfreed nemm' ich 'n bei der Hand un sag': „Herr Dokter, Sie sin meiñ Freind, meiñ Wohldäter, ich kann Ihne gar nit genug danke un — wisse Se was: was brauche mir die Umständ' mit dem Noochschicke? Ich zahl' Ihne Ihr Honerar glei jetz' — Sie erlawe doch, Herr Dokter?““

„Ja,“ sächt der, „ganz nach Ihrem Beliewe, Herr Behmer, — awer des dhät jo gar nit bressire un — Sie gewe jo dodermit Ihr Garandie aus de Händ?!“

„„Des is mir alleens,““ sag' ich do, „„ich brauch' keeñ Garandie bei 'me Mann wie Sie, — ich hab' feschdes Verdraue zu Ihne!““

„Des könne Sie aach hawe, Herr Behmer,“ gibt er mir zur Antwort, „was ich verspreck', des halt' ich aach!“

„„Noñ also!““ sag' ich do un drick 'm en Hunnertmarkscheiñ in die Hand, „„beschten Dank, liewer Herr Dokter, — Sie brauche m'r nix 'rauszugewe, 's is grad recht so!“

„Noñ, wie Se wolle, liewer Herr Behmer,“ sächt er jetz' un schiddelt m'r die Hand, „ich dank' Ihne beschtens, — bitte recummandire Se mich aach!“

„„Ja des werr' ich gewiß un mit voller Iwerzeigung dhuñ,““ sag' ich, „„adjes, Herr Dokter!““

„Adjes, Herr Behmer!“

Dodermit geh' ich dann, un — der erschte Dag vun sechs Woche hot añg'fange, die ich meiner Lebdag nit vergesse werr. Was ich in dere Zeit ausg'stanne hab' mit meim verschmierte un verbabbte Kopp, des is gar nit zu sage! — Mehrschdendheels bin ich d'rheem g'hockt, dann mit dere Bloß' uf 'm Kopp haw' ich mich grad nit sehe losse wolle eenerseits, — un annerseits haw' ich mich halt doch schenire misse vun wege dem ferchter-

liche G'schdank, wo die Schmier gewe hot, wiewoll daß ich en ganze Parfimerie-Lade ausgekaaft un drufg'schitt hab'. Eeñmol haw' ich's im Añfang risgirt un bin d'r in's „griene Haus“ uf die Kegelbahn gange, — de Hut haw' ich nadierlich uffgeb'halte, ich hab' g'sagt, ich hädd' so arg Koppweh, — awer do hawe se m'r halt alsfort uf die Schdiffel geguckt un Alles hot g'sagt: „Herr Behmer, ich weeß gar nit, — ich meen' als, Sie misse in was gedrede seiñ!“ Des hot mich nadierlich arg in Verlegeheet gebrocht, un nochderhand bin ich ganz d'rheem gebliwe.

So sin dann endlich die sechs Woche 'rumgange un der Dag is kumme, wo ich des Plaschter un die Blos' hab' runnermache derfe. Voller Freed mach' ich mich an's G'schäft, dann „Sie werre emol iwerrascht sein,“ hot jo der Dokter g'sagt. Un ich war aach iwerrascht, ich muß sage! — Mit vieler Mih' haw' ich d'rerscht mit waarmem Wasser des Plaschter ufgeweecht un abgezoge, — dann heb' ich vor em Spichel vorsichtig die Blos' in die Höh' — un richdig: meiñ ganzer Kopp war voller Hoor, wie's der Dokter versproche hot, — dick un schwarz voll, awer ganz verbabbt inere harzige Kruscht drin, daß ich nit mit 'm Kamm hab' dorchkumme könne, wie der Dokter aach g'sagt hot. Schnell steck' ich d'r do meiñ Kopp in die Wäschschissel neiñ un loß 'n so e Minutener finfe drin, daß sich aach die Kruscht hot erweeche un uflöse könne. Endlich ziech' ich mein Kopp raus un do is die Kruscht weg un — die Hoor sin aach weg un meiñ Glatz guckt m'r aus 'm Spichel entgege, ganz wie frieher aach, — nit um e Häärche annerscht.

Do is m'r e Licht ufgange un wie ich d'r in die Wäschschissel guck, is e ganzi Gasbeleichdung draus worre, dann do

schwimmt d'r die ganz Baschded un wie ich so e Hand voll Hoor uffisch, sinn's gar keen rechdi Hoor, — 's is Schoofswoll gewest!

Jesses, Jesses — was hab' ich mich do geärgert, wie ich die Entdeckung gemacht hab', daß ich uf de Leim gange bin un mich hab' fange losse wie 'n Gimbel! Was hab' ich g'schännt un g'flucht — awer was hot's gebadd? — 's is nit annerschter worre derdorch!

Hunnertfinfezwanzig Mark hot mich der Streech gekoscht! Des Geld zwar hädd' ich verschmerze könne, dann ich bin jo der Rentjeh Behmer un brauch' m'r, Gott sei Dank, keen Sorge zu mache, wann ich aach des Dobbelte ausgeb' for meiñ Vergnige. Awer daß ich dem Schwindler, dem Quacksalber, dem miserable Lumb aach noch finfezwanzig Mark mehr gewe hab', als er for die ganz Kur verlangt hot: des hot mich am mehrschte geärgert an der ganze G'schicht!

Ich wollt nor, ich dhät den Kerl noch emol zu G'sicht kriche. Herrgott was wollt' ich dem Fladduse mache! Dem wollt' ich's emol eintränke, daß er m'r Guano uf de Glatz g'schmiert un Hoorzwiwle eing'setzt hot! Ich wollt 'n emol aach abschmiere un zwiwle bis iwwer de Buckel runner — un zwar for ganz umesunscht un gradis! Un redde dhät ich mit 'm, wie noch Nimmand mit 'm geredt hot, — dann mir Pälzer könne des!

„Sie elendiger, hergeloffener Markschreier Sie," dhät ich zu 'm sage, „glaawe dann Sie gemeener Guanoschmierer, ich dhät mich vun Jhne iwer de Leffel balbire losse?! Meene Sie dann, Sie eeñdermlicher Schoofscheerer, Sie könnte mich, en Mannemer Berger un Rentjeh, zu Jhrem Esel mache?! Do sin Sie letz d'rañ: do d'rzu langt's Jhne bei mir noch lang nit, Sie Schwindler, Sie lumbiger! Mache Sie, daß Sie heem kumme un braue Sie

sich nit nochemol in meiñ Gaß', sunscht hau' ich Sie krumm und lahm, Sie Lumb', Sie misserawler!"

So dhät' ich mit 'm redde, daß er wenigstens sehe könnt, daß er's mit 'me gebild'te Mann zu dhun hot!

Meiñ großi Zeit.

Wann jetzund die Leit als vun anno Siwezig redde, vun dere „große Zeit“, wo eem des Herz im Leib „uffgehñ“ misst, wammer nor drañ denke dhät: do werd m'r's als ganz iwel, dann wann ich drañ denk, was ich selwigsmol for e großi Zeit g'hatt hab', do — ich muß sage — geht m'r meiñ Herz nit uf, awer — meiñ Mage ziecht sich z'samme schun beim erschde Gedanke an alles des, was 'm do zugemuth't worre is. Jesses, Jesses, — sunscht sag' ich nix, awer ich will's verzähle, wie m'r's gange is. Nemmt euch e Exembel drañ, Männer, — daß mar nit uf die Weiwer höre soll, wann se sich in die Bolidick mische. Sunscht sag' ich nix!

Am e scheene Morge, wie's mit de Franzose schun so g'stanne is, daß mar hot denke misse, der Deiwel könnt' iwer Nacht losgehñ, do hock' ich in meiner Stub' un les' die Zeidung. Do schderzt uf eeñmol mein Fraa 'reiñ un kreischt: „Ach Gott, ach Gott, was fange m'r nor an?!“ — Ich guck' uf un frog', was dann for e Uñglick bassirt wär. Do sächt meiñ Kathel: „Ja hoscht's dann noch nit g'hört? Ach Gott, ach Gott, Pankraz,“ kreischt se un fallt m'r um de Hals, „'s giebt jo Krieg, — er is jo schun teligraphirt worre, — ach Gott, ach Gott, liebschder Mann!“

Do haw' ich en Zorn kricht iwer des dumm' Gedhu. „„O meiñ,““ sag' ich, „„loß mich in Ruh' mit deiner Cummeedie! Was geht dann uns der Krieg añ? Ich muß nit mit un — du leeder Gottes aach nit, also halt deiñ Maul!““



Do richt' ſich meiñ Kathel in ſiddlicher Entriſchdung uf un ſächt mit eme Blick diefſchter Verachtung: „Pankraz, du biſcht e Barbar, — dir ſchlägt keeñ Herz im Buſe! Awer ich will d'r was ſage: mit ſchlechte Witz machſcht die Franzoſe nit ſatt, wann ſe verleicht ſchun in e paar Däg' riwer kumme un Mannem eiñnemme. Witz kannſcht wedder ſiede noch brode und deiner Eiñquatierung vorſetze, — die Franzoſe wolle was annerſchts zu beiße hawe!"

Dunnerwedder bin ich do verſchrocke, dann ich hab' gedenkt, meiñ Kathel könnt' verleicht ausnahmsweis emol recht hawe, wann ſe aach vun Bolidick un vum Krieg nix verſchdeht. Ganz kleeñlaut ſag' ich derntwege nor: „„Eiñquatirung — Franzoſe?

Meenscht du werklich, Kathel, daß mir Franzose in's Quatier kriche könnte?""

Do macht se m'r ganz schböttisch en Knix un sächt: „Ja glaabscht du verleicht, der Nabolion dhät sein Krieg mit Bleisoldate fihre oder bischt du gar der Meenung, er dhät Mannem aus seine Kugelschbritze mit Lewerknöpp bumbardire, daß mar se nor ufzulese bräucht', um se d'rhernoochder seine Soldate noch waarm ufwaarte zu könne? — Meenscht du des verleicht, Pankraz? — Noñ so mach' doch jetz aach en Witz, du warscht doch vorhin so witzig!"

Ich muß sage, ich kumm nit leicht in Verlecheheet un bin for gewehnlich stark im Witzmache: jetz awer hätt' ich keen zuweg gebrocht nit for Alles. Die Aussicht uf di französisch Einquatirung hot mich ganz verwerrt gemacht. „„Jesses,"" sag' ich nor, „„Franzose! Was werd des gewe?!""

Do fangt mein Kathel widder an zu lamendire: „Ach Gott, ach Gott, was werre mir alles dorchzumache hawe, — mir aarme Fraue un Jungfraue bsunders — mit dene halbwilde Zwafe un Derke! Jesses, ich zidder, wañ ich nor dran denk!"

„„O meiñ,"" sag' ich, „„do brauchscht d'r keeñ Sorge zu mache, dir dhut Keener was!""

„Wieso?!" frogt se do faschtgar beleidigt.

„„Noñ,"" sag' ich, „„die Zwafe un Derke werre, denk' ich, aach sehe, daß du grad nit mehr im Fligelkleed in die Mädelsschul gehscht!""

„So?!" unnerbrecht se mich do voller Zorn, „ich meen', ich hätt' mich doch recht gut kunservirt!"

„„Noñ,"" sag' ich, „„'s geht so, — do dervuñ wolle mer jetz grad nit redde: sag' m'r liewer, was zu mache wär', wammer Einquatirung kriche dhäte, — ich bin gegenwärtig gar nit bei Kass' — —!""

„Wie gewehnlich!“ sächt do meiñ Kathel noch ganz wild.

„„Ja,““ sag' ich, „„wie gewehnlich in dere dheire Zeit, Gott soll's wisse, — awer wie werd's erscht werre? In Kriegszeite werd jo Alles noch emol so dheier!““

„Leeder Gottes!“ sächt do meiñ Kathel widder, „dessentwege liegt mer's jo grad so schwer uf'm Herze!“

„„Noñ,““ sag' ich, „„denk emol e bische driwer nooch, was zu mache wär'!““

„Haw' ich schun!“ sächt d'r do meiñ Fraa ganz driumphirend. „Alles haw' ich schun ausgedenkt: mir misse Lewensmittel eiñkaafe — meeglichst viel — Sache, wo sich lang halte, Erbse, Bohne un Linse, ohne Zeitverluscht, — verleicht in zwee, drei Däg is Alles schun noch emol so dheier!“

„„Ja,““ sag' ich, „„des wär schun recht, awer mit was bezahle?““

„Noñ,“ sächt se, „weescht du was, — ich geh' zum Greglinger, bei dem werr' ich doch vor fufzig oder sechzig Gulde Credit hawe, — er hot m'r jo emol die Kur gemacht!“

Der Vorschlag war nit so iwel, un ohne die meegliche Folge zu bedenke, sag' ich derntwege: „„Du hoscht recht, Kathel, — geh' emol hiñ zu deim alte Schatz un browir's, ob seiñ Lieb' inzwische nit roschtig worre is, — geh hiñ un kaaf' eiñ!““

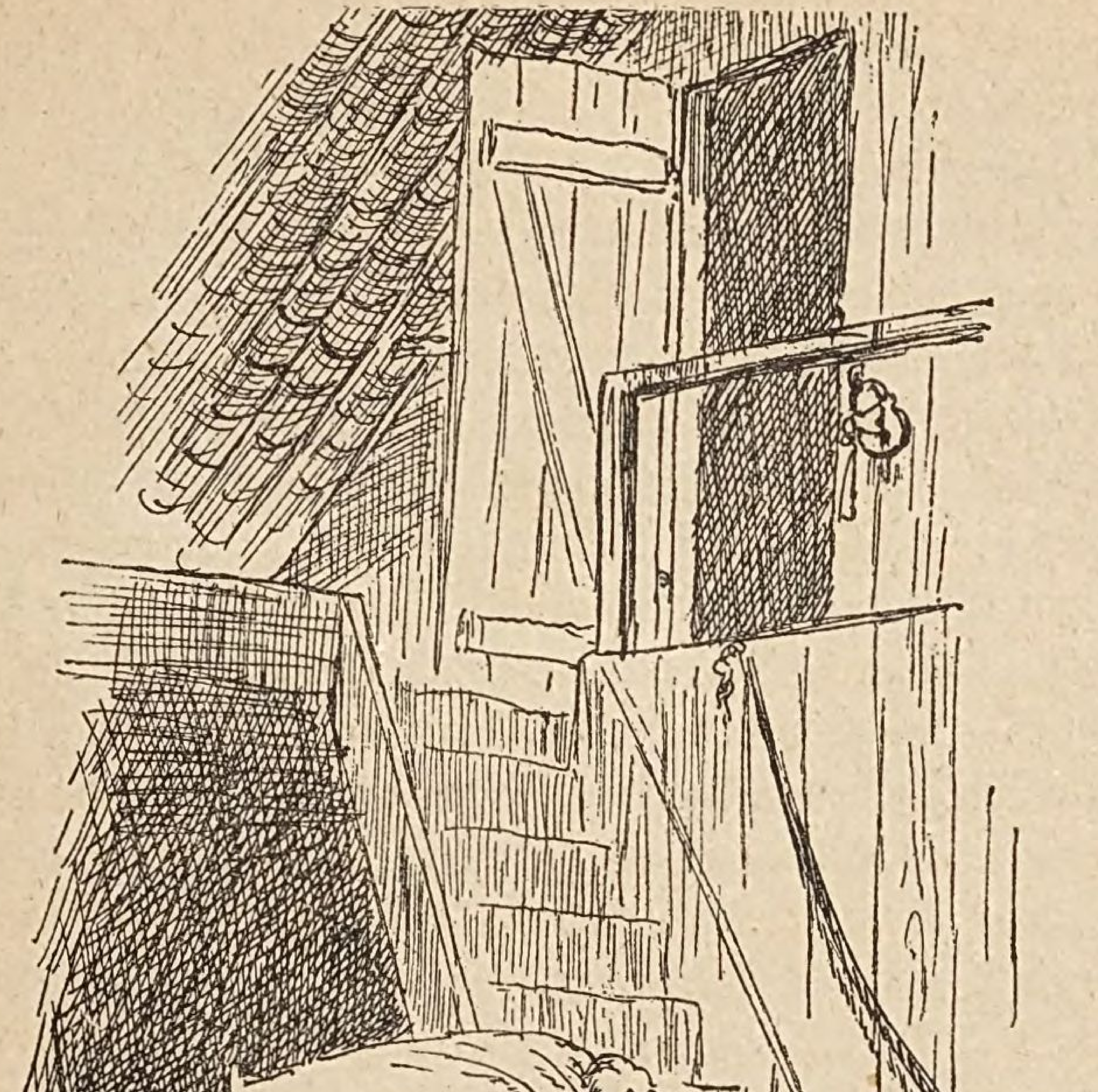
Meiñ Kathel loßt sich des nit zweemol sage, setzt de Hut uf un geht fort. E kleenes Stindche schbäter schellt's merderlich an der Hausdhir, un wie ich de Kopp zum Fenschter 'nausstreck, steht do en Dinschtmann mit eme Wägele voller Säck. „Herr Seiler,“ ruft er m'r zu, „kumme Se doch runner, Ihne Ihr Fraa schickt Ihne do was zum Knuschbere, — 's sin, glaaw' ich, Bohne!“

„So?!““ sag' ich, „„noñ, do trage Se de Säck nor ruf!““

„Neeñ!“ sächt der, „for den Sechser, wo ich kricht hab' for's Herfahre, laaf' ich nit aach noch sechsmol die Steeg ruf un nunner in de verte Stock, — des könne Sie schaffe! Verleicht kriche Sie meiñ Drinkgeld derfor, — ich gunn's Ihne!“

Dodermit schmeißt er die Säck' runner vun seim Wägele uf's Plaschter un fahrt fort. „„Wann du nor die Schawe kriche dhätscht, du Hallunk, du miserawler!““ denk' ich. — D'rhernoochder awer bin ich nunner gange, dann — was haw' ich mache wolle? — die Säck' wäre nit vun selwer die Steeg ruf maschirt. Wohl oder iwel lad' ich een noch'm annere uf de Buckel — 's hot e jeder sein gude Zentner gewoge — un schlepp se alle sechse ruf in unser Belledasch im verte Stock un in die Kich. Ganz kabut loß ich mich noch dem letschte schwere Gang uf's Kannebeh falle un trocken m'r de saure Schweeß vun der Stern, — do schießt d'r wie en Drache meiñ Kathel in die Schdub' un fallt m'r widder um de Hals. „So, Männche,“ sächt se, „Gott sei Dank, mir sin versorgt, un — ‚alde Liebe roschtet nit‘ — der Greglinger hot werklich geborgt. Er hot zwar añfangs nit recht drañ gewollt, endlich awer hot er g'sagt: Noñ, weil Sie's sin, Fraa Seilern, un im Rickblick uf unser scheeni Jugendzeit — ach Gott, wie arg verliebt bin ich selwigsmol in des scheeñ Käthche Schitz gewest, — wie manichsmol haw' ich um Middernacht im Schnee unner Ihrem Fenschter g'stanne; ach Gott, ach Gott, — korzum Sie solle die Bohne hawe un aach die Erbse un die Linse! — Do haw' ich,“ so fahrt mein Fraa fort und drockent sich die Aage, „die Säck' vum e Dinschtmann uf seiñ Wägele lade un heem fahre losse. — Sin se dann noch nit do?“

„„Freilich,““ sag' ich do un reib' m'r mein Buckel, — „„draus in der Kich' schdehne se!““


J. K.

„So!“ sächt se, „des is recht. Meinterwege könne jetzt die Franzose kumme: bei der Seilern werd mar satt!“ —

Do dermit war's gut. — E Woch vergeht: keeñ Franzose kumme, awer Deitsche grad g'nug, Leit aus alle deitsche Staate un — allmitnanner nix als niwer in die Rheiñpalz. Zwee oder dreimol hot awer aach Mannem Einquatirung kricht un am e scheene Morge kummt richdig aach emol Eener zu uns in's Quatier. „Aha!“ sächt do meiñ Fraa, „aweil kumme se!“ Un voller Bläsir laaft se in ihr Kich und kocht unserem Soldat seiñ Middagesse: Erbsesupp un e groß Schdick g'salze Schweinefleesch mit weiße Bohne. 's hot'm brächtig g'schmeckt, — des heeßt des Fleesch; aus de Bohne hot er sich nit viel gemacht, dann er hot nor so e bissel mit der Gawel drin rum gschtubbert. Am annere Morge in aller Frih is er widder abmaschirt — un des is Alles gewest, was mir vun Einquatirung kricht hawe!

Noch e paar Däg' vergehne, die Franzose kriche Schläg' un kunzentrire sich halt alsfort weiter zaruck.

„Pankraz,“ sächt do meiñ Fraa, „jetzt sollt' mich's Wunner nemme, wann die Franzose noch iwer de Rheiñ riwer käme. — Wammer des hätt' wisse könne, hätte mer keeñ so großi Vorräth eiñzukaafe brauche. Noñ, 's hot aach seiñ Gutes: do hawe mer die gude Erbse, Bohne un Linse for uns, — selwer esse macht fett!“

's vergehne widder e Wochener viere oder sechse, — do uf eeñmol bringt m'r Morgens meiñ Kathel statt meim Kaffee — — Erbsesupp in die Schdub. „Männche,“ sächt se, „mer misse g'schwind unser Erbse wegesse, dann sunscht verderwe se uns for des viele Geld, wo mir noch schuldig sin. Ich weeß gar nit was des is — 'm Greglinger werr' ich's awer sage, wann ich widder hiñkumm, — sie sin jo ganz voller Werm!“

„„So?!““ sag' ich, „„jetzt werd m'r's doch ganz annerscht: do soll am End' ich statt meim Kaffee Wormsupp esse?!““

„Ach geh'," sächt do meiñ Kathel widder, „so arg is's nit: nor e paar ganz kleeni Wermcher sin owe druf g'schwumme, — des macht jo nix!"

Noñ, was haw' ich mache wolle? Ich hab' gedenkt: besser e schlechti Erbsesupp als keen gude Kaffee. Ich ess' d'r also die Supp un hab' m'r vorgenumme, mich beim Middagesse geheerig d'rfor zu rewanschire. „„Do willscht emol orndlich einbrenne for die Wanze,““ haw' ich gedenkt, „„do soll emol meiñ Kathel Reschbekt kriche vor dem Abbedit, den ich entwickle werr'!““

Sie hot keen kricht, — dann Middags, wie ich mich mit eme Löwehunger zum Esse setz, kummt halt schun widder Erbsesupp un als Gemies — weiße Bohne.

„Männche," sächt meiñ Fraa, wie se se uf de Disch stellt, „'s dhut m'r leed, — awer m'r misse unser Bohne halt aach schnell wegesse: Ich kann nix d'rfor, awer — dem Greglinger werr' ich emol meiñ Meenung sage, wann ich'n widder seh', — denk' nor: sie hawe aach Werm!"

„„Aach Werm?!““ kreisch ich do, „„ha, jetzt soll awer doch glei e siedig Dunnerwedder — —““

„Ach Gott," sächt do meiñ Kathel, „fluch' doch nit eso unchrischtlich, 's sin jo aach nor e paar ganz kleeni, — was macht dann des? Des schmeckt mar jo nit!"

Noñ ich loß mich beruhige un, — was haw' ich mache wolle? — Hunger wie en Löb haw' ich ghatt, — un mit Dodesverachtung mach' ich mich derntwege drañ, drick die Aage zu un works halt die Bohne nunner mit allem, was drin is, dann gesse hawe muß der Mensch.

Sellen Nochmittag werr' ich nit so leicht vergesse, dann die

Malefizbohne hawe mich gedrickt im Mage, daß ich in der Deschberation alle Vertelstund hab' en Schnaps drinke misse. Endlich gege Owend is m'r's leichter worre un ich hab' aach widder Abbedit verschbiert. „„Noñ, Gott sei Dank,““ haw' ich gedenkt, „„jetzt werd d'r doch wenigstens deiñ Nachtesse schmecke!““

Mit dem tröschtliche Gedanke setz ich mich am siwene an de gedeckte Disch, do bringt meiñ Kathel — gekochte Linse.

Jetzt war m'r's aber doch zu viel: „„Fraa!““ sag' ich, „„meenscht dann du, ich wollt Vechedarianer werre? — Oder glaabscht du verleicht, ich könnt' keeñ Fleesch mehr beiße, daß du mich an eem Dag nochenanner mit Erbse, Bohne un Linse traktirscht?! Ei do soll jo e Gewitter neiñschlage, — des geht jo noch iwers Bohnelied! — Naus mit dene Sackerments-Linse,““ kreisch' ich endlich und schlag' uf de Disch, daß die Wasserbudell wackelt, „„un Fleesch 'reiñ, heilig Millione Kanone Dunnerwedder, ich will Fleesch!““

So redd' ich. — Awer was hot's mich gebadd?! Meiñ Kathel fangt an zu greine un heeßt mich eeñmol iwer's annermol en Uñmensch, dem keeñ Herz im Buse schlage dhät un der iwerhaabt nit wißt, wie mar des zartbesaidede Gemieth vun ere Fraa zu behandle hätt'. „Is des der Dank derfor," — kreischt se dann, — „daß ich d'r meiñ Jugend un meiñ Jugendlieb' geopfert hab?!"

Do haw' ich awer doch aach en Zorn kricht. „„So?!““ kreisch' ich un schlag widder uf de Disch, daß die Linse iwer die Blatt naushupse, „„deiñ Jugendlieb hoscht du m'r geopfert? Ei des dhut m'r recht leed, des wär' jo gar nit nethig gewest: hättscht'n doch genumme, dein wormige Bohnekrämer, ich hätt' mich derntwege nit in de Rheiñ g'schderzt!““ —

Des war d'r jetzt awer doch aach e Bische zu viel for

meiner Fraa ihr zartbeſaidedes Gemieth. Sie ſchpringt uf, kreiſcht: „Ach Gott, wie werd m'r?“ un bums do liegt ſe uf'm Kannebeh — ohñmächtig.

Do bin ich nadierlich doch verſchrocke un in der Ufregung nemm ich die Waſſerbudell un ſchitt' ere uf de Kopp, was drin is. Do fahrt ſe in die Höh und kreiſcht: „So verderb' m'r nor aach noch meiñ Haub, du Barbar — du abſcheilicher! des ſetzt der ganze Sach' die Kron' uf!“

„„Ja,““ ſag' ich noch ganz zidderig vum Schrecke, „„ich hab' gemeent, du wärſcht ohñmächtig!““

„Des — bin — — ich — — — aach!“ ſächt ſe do, ſinkt langſam widder in ihr Kannebeh-Eck un bleibt regungslos liche.

Jetzt was mache? Des Middel mit der Waſſerbudell noch emol anzuwenne, haw' ich mich nit gedraut, — 's hätt' aach nix gebadd, dann 's ſin nor noch e paar Troppe drin geweſt. In meiner Angſcht — dann im Allgemeene is meiñ Kathel doch e gudi Seel und ich dhät ſe nit geern verliere — haw' ich ere halt di beſchte Wort gewe un hab' g'ſagt, ich wollt' jo dhuñ, was ſe nor hawe wollt', ſie ſollt' m'r nor nit ſchderwe.

Do hot ſe langſam ihr Aage widder ufg'ſchlage un hot g'ſagt: „Is d'rs dann aach Ernſcht, Pankraz? — Noñ ſo geb' m'r en Beweis derfor, daſz der's werklich leed is, mich ſo gekränkt zu hawe un — eſſ' die Linſe!“

Was haw' ich mache wolle? Verſchbroche haw' ich's g'hatt, mit eme heemliche Seifzer haw' ich mich derntwege an die hart Arweit g'macht, — dann hart ware die Linſe, daſz mar hätt' Schbatze mit ſchieſze könne, — un Gott ſei Dank, noch ere Vertelſtund is die Schiſſel leer.

Do hot meiñ Kathel unner Thräne gelächelt un hot g'ſagt: „Du biſcht doch e guder Mann, Pankraz, — du hoſcht nor ſo



e rauhi Außeſeit! Un gel“ — fahrt ſe fort — „die Linſe ſin gut, ſie hawe d'r jo brächtig g'ſchmeckt! Noñ, ſei nor ruhig, du ſollſcht ball wieder hawe!“

„„Um Gotteswille, neeñ!““ ſag' ich do voller Schrecke, „„nor des nit!““

„Sei nor ruhig, Männche,“ ſächt do meiñ Kathel, „un loß mich mache: ich weeß jetzt, was d'r ſchmeckt!“ — —

Seit dem Dag hot „meiñ groſʒi Zeit“ añg'fange, dann alle Woch zweemol — wie ich aach d'rgege brodeſchtirt hab' — is bei uns die Hilſefrichte-Trilogie ufg'fiehrt worre, immer drei Däg nochenanner, wie im Thiater die Wallenſteiñ-Trilogie, Montags Erbſe, Dienſchtags Bohne, Mittwochs Linſe, — Dunnerſchtags widder Erbſe, Freitags widder Bohne und Samſtags widder Linſe. Nor Sunntags haw' ich als was annerſchts kricht, awer

do war als meiñ Mage in der Regel vun dene Schtrabaze der vergangene Woch so kabut, daß ich faschi nix hab' esse könne. So is d'r's fortgange ohni Ausnahm' drei Monat lang, bis ich endlich die Vorräth' for unser französisch Einquatirung glicklich hab ufgesse g'hatt. —

Drei Monat lang! — 's is e ferchterliche Zeit gewest!

Gott sei Dank, 's is vorbei, — awer meiñ Lebtag werr' ich an des Johr Siwezig denke un an meiñ großi Zeit!

Alles nor keen Danzbaal!

Männer! ich sag' euch nix als: dhut eire Weiwer allen Wille, loßt se sich butze, Summers e Badrees mache un Winders en Loscheplatz halte, brummt nit iwer die Kaffevisite un Theekränzcher, loßt se mache, was se wolle, nor keen Danzbaal loßt in eire Schduwe halte! Ich kann d'rvun redde, ich hab' mein Erfahrunge gemacht in dem Schdick: vor dem Bläsirvergnige, do soll Eem Gott bewahre un eh' ich des nochemol leid', do loß' ich mich liewer scheide, do hätt' ich so wie so mein Ruh, odder ich zind's Haus an, — meiner Seel', des dhu ich!

Schun finf Winder, seit mein Fraile Dechter glücklich alle drei uf de Bääl rumfahre, liche se m'r in de Ohre un mein Fraa nadierlich d'rzu: unser Schtand un unser Rebudazion dhäte verlange, daß mir uns endlich aach emol rewanschire un en Danzbaal halte dhäte, 's wär' e Schand un e Schbott, un se dhäte drum angeguckt werre un bliewe dessentwege beim Danze mehrschtendheels sitze. „Ja," sächt mein Fraa ganz giftig, „vorderhand beim Danze un nochderhand beim Heirathe! Awer ich," fahrt se fort, „wäsch' mein Händ' in Unschuld, ich als Mudder dhu mein Plicht un Schuldigkeet, mir is nix zu viel for mein Kinner un keen Opfer zu groß: awer nadierlich, wann der Vadder aach gar nix d'rfor dhut, die aarme Mädcher unner die Haub zu bringe, do is halt nix un 's werd aach nix!" So is 's fortgange, — in alle Tonarte is m'r des Quartett vorg'sunge worre, alsefort des nämlich Lamendo.

Non, wie des Johr widder die Baalzeit ang'fange hot, do

hawe m'r mein vier Weibsleit Dag un Nacht die leiblich' Ruh nimmer geloßt, bis ich endlich ganz withig g'sagt hab': „So halt' zum Dunnerwedder eiern verflammte Danzbaal, wann 'r dann bardu sunscht keen Männer kricht, un meindwege glei iwermorge, daß die G'schicht emol ufhört!"

„Was iwermorge?!" kreischt do mein Fraa, „ei, Mann, du hoscht gar keen Begriff, was do Alles d'rzu g'hört: vor drei Woche is des gar nit meeglich!"

„In drei Däg oder drei Woche," sag' ich jetz, „des is mir all' eens, nor will ich vorher nix mehr d'rvun höre!" Awer des war gud sage, — die drei Woche solle m'r gedenke! D'rerscht sin drei Kleedernäthern vier ganze Däg lang do g'hockt un hawe Baalstaat zammeg'schdobbelt, daß mar keen Schritt mehr in unser Wohnschdub hot mache könne. „Alter," sächt do mein Fraa, dann jetz war d'r des vierblättrig Weiwerkleeblatt uf eenmol een Sanftmuth un Liebenswerdigkeit, „gell, jetz misse m'r halt die paar Däg in deiner Schdub esse, un die Buwe könne m'r aach nit bei der Nätherei brauche, die misse sich aach in deiner Schdub ufhalte!" Non, ich hab' nix mache könne d'rgege un hab' mich also geduldig drein g'funne; do kumm' ich emol ame schöne Dag heem, do is unser Salohn ausgeraumt un e paar Kerl mit Babierkappe uf de Köpp schdehne drin un reiße die Dabede runner: „Mein, was dhut dann ihr do, ihr Babbschißle?!" kreisch ich ganz schbrachlos vor Verwunnerung, do kummt awer schun mein Thekla, die ältscht vun unsere drei Baalköniginne d'rher, nemmt mich am Aarm un dischbert: „Sei nor schdill, Papa, die Mama sächt, im Frühjahr hätt' mar doch dabezire misse, jetz geht's in Eenem hin —"

„So," sag' ich, „un wer bezahlt's? Gell, des geht aach in Eenem hin, — des Dunnerwedder soll doch den Baal un die

ganz G'schicht — —" weiter bin ich awer nit kumme, dann mein Rosa un mein Laura sin reing'hupst kumme un hawe sammt der Thekla so uf mich neingeredt', un mein Fraa hot d'rzu aus der Kich gerufe, was dann schun widder nit recht wär', daß ich mein Zorn nunnerg'schluckt hab' un mäuscheschdill in mein Schdub gange bin. Am annere Dag, wie ich widder heemkumm, sin im ganze Loschi alli Vorhäng' runnergenumme, so daß mar in de Schduwe g'hockt is wie in ere Laddern. Mein Fraa awer hot gemeent, des dhät jo nix, die Vorhäng mißte halt uf de Baal all' frisch gewäsche werre. „Non," denk' ich, „in Gottsname, dann awer werd's doch hoffentlich emol Ruh' gewe im Haus!" Ja, — e scheeni Ruh': jeden Dag, wann ich zum Esse heemkumme bin, hot's widder e neii Iwerraschung gewe, nor die nit, daß was Orndlich's uf de Disch kumme wär', — „mar hätt' jetz keen Zeit zum Koche," hot's g'heeße, wann ich gebrummt hab', „am Baal, do gäb's dann was Recht's, do ließe mir uns nit lumbe, do gäb's e nowli Ufwaartung." Non, ich hab' mich aach do drein g'funne un hab' gedenkt: „die Zeit der Dribsal werd' jo rumgehn!" — Awer 's is alsefort noch besser kumme. Wie die Vorhäng gewäsche un gebichelt sin, hot mein Fraa en General-Hausbutz vorgenumme, der hot m'r acht Däg lang 's Lewe verleidt, dann 's hätt' Noth gedhan, die Buwe un ich wäre uf de Köpp geloffe, nor um keen Dreck zu mache, un 's ganz Loschi hot nach Schmierseef un Boddewix g'schdunke, daß ich m'r de ganze Dag die Nas' hab' zuhewe misse. Zudem hawe m'r jeden Dag in ere annere Schdub unser bische Middagesse nunnerworgse misse, so daß ich am achte Dag, wie ich heemkumme bin, gedenkt hab': „Heit werd jetz vermuthlich uf Nummero Null gedeckt sein!"

Non, so weit is 's, Gott sei Dank, doch nit kumme. Die

drei Woche sin rumgange un wie ich an dem Unglickst — —, wollt' sage Feschddag heemkumm, do schbringe m'r mein Dechder alle drei mit Bawilotteköpp schun uf der Schdieg entgege, — Simbelfranze hawe se sich aach vun dem Eselskopp vun Friseer schneide losse — un kreische: „Ach Gott, Vadder, vier Herrn hawe abg'sagt, jetz sin 's drei Dame mehr, wie Herrn! Kennscht du Nimmand mehr einlade?"

„Ja de Deiwel un sein Großmutter!" haw' ich do g'sagt: „zum Dunnerwedder, des dhät m'r jetz grad noch fehle! Danzt ihr Weibsleit mitenanner, wann 'r kee Herrn habt, awer mich loßt emol endlich in Ruh!" So haw' ich g'sagt un hab' mich um all' des Lamendo, „des wär' e Blamasch un was weeß ich, was noch", keen Hoor mehr gekimmert.

„Vadder, mir schloofe heit in der Schwarzwäschkammer," verzähle beim Esse ganz vergniecht mein zwee Buwe, „un die Rosa un die Laura schloofe in unserer Schdub un die Thekla owe bei der Fraa Buchhaltern!"

„So?" sag' ich, „meindwege beim — —." Ich hab's awer noch g'schluckt, was ich hab' sage wolle, dann mein Fraa hot mich ganz giftig angeguckt un d'rzu g'sagt, des wär' nadierlich, daß mar sich an so eme Dag eindheele mißt, wammer so eng wohne dhät, wie mir, un in de Mädcher ihrer Schloofschdub dhät der Disch gedeckt werre, un wann ich keen so Hausdyrann wär', so hätt' se geern aach unser Schloofschdub ausgeraumt, — nehdig genug könnt' mar se noch brauche, — awer mit Ricksicht for mein Bequemlichkeet dhät se die nor zur Gardrob' for die Herrn nemme. Do haw' ich mich ganz gerihrt bei 'r bedankt, daß ich wenigschdens mein Bett hab' b'halte derfe, un hab' gemacht, daß ich fortkumme bin uf mein Kanzlei.

Owends wie ich heemkumm', war dann Alles fix un fertig

un werklich ganz brilljand: meiñ Aldi in der Butzhaub mit Rose druf un ihrem Mohrantikkleed, — dem eenzige Erbschdick vun der Erbdande, der m'r so lang umesunscht de Hof gemacht hawe, — meiñ drei Dechter in weiße, rosa un himmelbloue Fahne; en Kellner is aach dog'schdanne mit gebrennte Locke im schwarze Frack un weiße Händsching, dem hab' ich d'rerscht e dieses Kumbelment gemacht, weil ich gemeent hab', 's wär Eener vun dene Dänzer, wo unser Mädle heirathe solle, bis mich meiñ Thekla am Rock gezoppt un g'sagt hot: „Papa, es ist ja nur der Kellner!"

Jetz hot's aach ang'fange zu schelle un ich bin nor noch schnell hinner der Kichedhir in mein schwarze Rock un meiñ weißi Wescht g'schlubbt, die m'r meiñ Fraa hing'howe hot, un dann sin unser Gäscht angerickt kumme, siwezehñ Mädcher ohni unser drei, un siwezehñ Herrcher vun 16 bis 60 Johr. Dann hot sich Eener an unser Klavier g'hockt, — ich hab 'm aach en Diener gemacht, weil ich gemeent hab', er wär en Gascht, 's is awer nor en Hobischt in Civil gewest, — der hot dann uf unsern alde Kaschde nufg'schlage, daß ich gemeent hab', die Schdicker mißte d'rvuñfahre, un dann is die Danzerei losgange, daß des ganze Haus gezibdert un gewackelt hot, un die Herrn hawe g'schwitzt un Bier d'rzu gedrunke un die Mädcher hawe Himbeersaft kricht. So is 's dann fortgange bis am Elfe, dann hot's endlich g'heeße: „jetz geht's zum Subbee!"

„Noñ," hab' ich gedenkt, dann 's is m'r schun ganz mage-schwach gewest, „jetz willscht nit umesunscht drei Woche lang nor vun Wassersubb un Brotwerscht gelebt hawe, jetz brennscht emol gehörig eiñ!" Ja, gude Morge, Herr Fischer! — „Liewer Mann, du muscht die Honneer mache un eiñschenke," sächt meiñ Fraa ganz siß zu m'r un „liewer Papa, willst du nicht meine

Freundin Thusnelde zu Disch fihren?" sächt meiñ Thekla zu m'r, un wie ich schun die lang', derr Thusnelde am Aarm hab' un en Mordszorn d'rzu, do kummt aach noch meiñ Rosa un bringt m'r so e kleenes dickes Bummerche un sächt: „Papa, du darfst die Ehre haben, meine Freundin Linda zu Disch zu fihren," — un eh' ich nor was sage kann, hab' ich die kleeñ Krott am annere Aarm henke. Noñ, ich hab' gude Mien' zum böse Schbiel gemacht, hab' ene e paar Ardigkeite g'sagt, z. B. ob se aach so arg schwitze dhäte un ob se aach so arg Hunger hätte, wie ich. Awer do hot meiñ Bohneschdecke am rechde Aarm e hochmithiges G'sicht g'schnitte un hot m'r gar keeñ Antwort gewe. Meiñ Bummerche herengege hot gelacht un gemeent, ja, ihre gieng's grad e so. Noñ, mir schdeire also vorwärts un wie m'r in die Eßschdub kumme, do is der Disch schun ganz b'setzt; mit Mih' un Noth haw' ich meiñ zwee Dame noch am Disheck unner-gebrocht. For mich awer is do nix mehr zu wolle gewest, des haw' ich glei g'sehe. Do nemm' ich m'r schnell b'sunne e Schissel voll Häringsalat un will mit in e anneri Schdub verdufte, do nemmt se m'r der lumbig Kellner ganz kalt aus der Hand un sächt: „Bardoñ, ich werd's schun servire!" Meiñ Fraa awer schdumbt mich un sächt, ich mißt mich uf 'n Toascht vorbereide un unser Gäscht lewe losse. Noñ, was haw' ich mache wolle: ich hab' den Toascht g'halte, awer ich hab's korz gemacht. „Meini Herrn," haw' ich g'sagt, „unser Dame solle lewe, — meini Dame, unser Herrn solle lewe, — vivat hoch!" Do hot Alles mitenanner añg'schdoße, ich awer hab' gedenkt: „jetz is der Moment do, wo du was zu esse krichscht!" Schnell pack' ich, wie der Sackerments-Kellner nit um de Weg war, e Platt' kalte Kalbsbrode un e Schissel Häringssalat uf, nemm' e Budell Weiñ unner de Aarm un mach' mich mit in die Schloofschdub.

Do haw' ich m'r's dann brächdig schmecke losse un wie ich satt bin, denk' ich: „So, jetz könnt ihr meindwege driwe danze, so lang 'r wollt: ich leg' mich in meiñ Bett, — gud' Nacht, Visidd!" So denk' ich, ziech' mich nochenanner aus, fahr' neiñ in mein Schwitzkaschte un eh' finf Minute rum sin, do schlof ich schun.

Awer lang haw' ich nit uñg'stört schloofe solle. Kaum e halb Stindche mag ich gelege hawe, do werd' die Dhir ufgerisse un e paar Herrn schderme reiñ, daß ich in alli Höh' fahr'. Zum große Glick is 's stockstichedunkel in der Schdub gewest un bis die e Licht reiñg'holt hawe, bin ich ganz schdill un sachde unner meiñ waddirdi Bettdeck nunnerg'schlubbt un hab' mich nit gerihrt. So awer haw' ich zum Wenigschte e halwi Stund' liche misse, daß der Angschtschweeß an mir runner geloffe is un ich grad gemeent hab', ich mißt' verschdicke, dann was meent 'r, daß die Kerl in meiner Schlooffschdub gemacht hawe? Maskirt hawe se sich, — des is e Iwerraschung gewest, wo sich meiñ Fraa als Glanzpunkt vun unserem Baal hot ausgedenkt g'hatt, e koschdimirdi Gadrill hawe se's g'heeße, un Mäuler hawe se g'hatt un iwer Alles ressonirt un losgezoge, daß 's nimmer schöñ war. Meiñ Fraa Gemahlin un meiñ Fraile Dechter sin grad nit am beschte d'rbei wegkumme, un ich hab' als dogelege wie im Fegfeier un hab' dene ihr Sinderegischder mit añhöre misse. „Habt 'r g'sehe," hot Eener g'sagt, „wie die Fraa Regischtratern, die holde Mudder der Grazien, dem Kellner en withige Blick zug'schmisse hot, weil er gleich nochenanner zwee Budelle vun dem deitsche Schambanjer ufgemacht hot?" — „Ja," sächt en Annerer, „habt 'r awer aach g'sehe, wie die Thekla den junge Bankier bussirt?" — „O des Kameel," sächt e Dritter, „is am End' so dumm un beißt añ!" — „Noñ," sächt do widder Eener, „der bräucht' d'rhernoochder aach nit zu sage:

Gott schdrof mich, — der wär' g'schdroft genug mit so ere Schwichermudder!" — „Horch," sächt do der Erscht, „ich meen' als, den Deiwel könnt' mar dir aach an die Wand mole: die Laura macht d'r heit ganz gewiß noch e Liebeserklärung!" — „O meiñ," sächt der Anner widder, „so Etwas hört ein Verninftiger gar nicht, — heeßt's im Freischitz!" — „Höret," sächt endlich Eener mit so ere Schbeckschdimm, „heit werd awer noch fescht gekneipt, wann die langweilig G'schicht do aus is, dann ich hab' en Millionsdorscht!" — „Ja mir aach, mir aach," kreische do Alle dorchenanner, „mir hawe noch en gude Droppe verdient; des will was heeße, wann mar so de ganze Owend im Schweeß seines Angesichts in so 'me Kämwig rumhubse muß als wie im Daglohn, un dann erscht nix Orndlichs zu wickle un zu schwabble kricht!" — „Wann's keeñ Wasser wär', ich dhät grad des Waschlavor aussaufe, so verdrockent bin ich," sächt do die Schbeckschdimm widder, „un do soll mar aach noch en Derk mache: ich kumm' in den enge Añzug nit neiñ; wißt 'r was, ich mach' de Hausbascha: do hängt em Alde seiñ Schloofrock un seiñ Hauskäppche mit sammt der lange Peif', — do mach' ich gewiß Uffsehe!" — „Noñ, du hoscht Kurasch im Leib," lache widder die Annere, „geb' nor Acht, daß sich die Ald' nit in dich verschießt!" — „Ach, Papachen, wie reizend siehst du heute Abend aus!" fleetet jetz uf eeñmol Eener in der Fistel, daß ich grad gemeent hab', ich hör' meiñ iwerschbanndi Thekla, un die Annere hawe ang'fange zu lache un en Grambol gemacht, daß ich m'r nit hab' helfe könne: ich hab' halt mitlache misse unner meiner Bettdeck, daß die ganz Bettlad gewackelt hot. Do sin se uf eeñmol mäuscheschdill worre: ich glaab', se hawe gemerkt, daß „der Hausbascha" Alles mitañg'hört hot. Nor ganz heemlich hawe se noch minnanner gedischelt un gepischbert un

dann sin se abg'schowe, dann meiñ Aldi hot grad gekloppt un gerufe, ob se dann noch nit fertig wäre!

„Gott sei Dank," sag' ich do, wie se endlich glicklich draus sin, „mir hawe unser Dheel: ich wollt nor, meiñ Fraa un meiñ Dechder hätte des Loblied aach mitañhöre könne, des ene do g'sunge worre is!" Wie ich awer d'rhernoochder des Licht ausblose will, for um widder einzuschloofe, seh' ich uf eeñmol dene Herrn ihr Fräck uf meiner Fraa ihrem Bett liche. „E Dunnerwedder," haw' ich do gedenkt, „die kumme jo nochemol do reiñ, for um sich widder zu demaskire! Alder," sag' ich do zu m'r selwer, „do drickscht dich, so lang's Zeit is, dann nochemol unner die Deck schlubbe un dene ihr Ressonnire mitañhöre, des magscht du doch nit!" Korz b'sunne haw' ich derntwege meiñ Kleeder ufgepackt un hab' mich heemlich hinnere gemacht in die Schwarzwäschkammer zu meine Buwe.

Do haw' ich hocke misse bis Morgens am Viere, dann so lang hot des Bläsir un die Danzerei gedauert. 's soll m'r meiner Lebdag gedenke.

Awer sell weeß ich ganz gewiß: des is unser erschder un unser letschter Danzbaal gewest!

Linsen sind en gutes Essen.

In einer jüdischen Gemeinde waren einem Knaben rasch nacheinander Vater und Mutter weggestorben, und da er sehr arm war und keine bemittelten Verwandte in der Gemeinde hatte, so nahm sich diese selbst des Knaben an und sorgte in anerkennenswerther Weise für sein geistiges und leibliches Fortkommen. Bezüglich des letzteren war nun auf Anordnung des Rabbi die Vereinbarung getroffen worden, daß er als sogenannter „Schocher“ abwechselnd bei den am meisten begüterten Familien der Gemeinde Kosttage erhalten solle. Dies that nun eine Zeit lang ganz gut. Bald aber beklagten sich die betreffenden Kostgeber gegen einander, daß der Schocher bei den jeweiligen Mahlzeiten einen ganz ungebührlichen Appetit entwickle, und sie kamen deshalb unter sich überein, die ungeheure Eßlust Jacob's dadurch etwas einzuschränken, daß sie ihm ein und alle Tage — Linsen vorsetzen wollten.

Am Tage nach dieser Verabredung, einem Montag, kommt nun der ahnungslose Jacob hungrig wie ein Jagdhund zu dem reichen Nathan Levi, seinem ersten Kostgeber. Schüchtern klopft er an der Thüre der Eßstube und tritt mit einem tiefen Bückling ein.

„Guten Tag, Herr Nathan Levi, — guten Tag, Frau Sarah Levi! — Was machen de Kinder? — Gott, was en schönes Wetter mer haite haben, e Bische kalt, — aber Se lassen schainen de Sonne Ihrer Wohlthätigkeit und — da werd's Ainem warm: Was haben mer haite zu essen?“

„Linsen giebt's haite, Jacob!“ erwiedert Frau Sarah.

„Linsen?“ entgegnet der Schocher erfreut und sich mit der Zunge die Lippen leckend, „Linsen sind en gutes Essen!“

Und er setzt sich an seinen Platz am Tische, ißt drei Mal von dem „guten Essen“ und dankt dann, wie es Gebrauch ist bei den Juden und wie es Jacob gelernt hat, in einem frommen Gebete dem Gotte seiner Väter für die Speise, die er hat gedeihen lassen: „Jehova Elochim bores Elul purim! Balemachomes koscher schelmachai bschores, — Amen! — Gesegnete Mahlzeit, Herr Nathan Levi, — gesegnete Mahlzeit, Frau Sarah Levi! — Gott der Herr soll vergelten zehntausendfach, was Se haben gethan Gutes an mir!“

Dann greift er nach seiner Mütze, macht wieder einen tiefen Bückling: „Adjes, Herr Nathan Levi, — Adjes, Frau Sarah Levi!“ und geht. —

Kommt er am folgenden Tag zu Abraham Baruch.

„Guten Tag, Herr Abraham Baruch, — guten Tag, Frau Rebekka Baruch, — was machen de Kinder? — Gott, was en schönes Wetter mer haite haben, — e Bische kalt, aber Se lassen schainen de Sonne Ihrer Wohlthätigkeit, und da werd's Ainem warm: Was haben mer haite zu essen?“

„Linsen giebt's haite, Jacob!“

„Linsen?“ entgegnet der Schocher, „Linsen? — Linsen sind en gutes Essen!“

Und er setzt sich an den Tisch, ißt zwei Mal von dem guten Essen und betet:

„Jehova Elohim bores purim! Balemachomes schelmachai bschores, — Amen! — Gesegnete Mahlzeit, Herr Abraham Baruch und Frau Rebekka Baruch, — Gott der Herr soll vergelten tausendfach, was Se haben gethan Gutes an mir! — Adjes!“

„Adjes, Jacob!“ —

Kommt er am Mittwoch schon eine Viertelstunde vor Essenszeit zu Israel Salomon.

„Guten Tag, Herr Ischraul Salomon, guten Tag, Frau Judith, — Gott, was en Regenwetter haite! Aber Se lassen schainen de Sonne der Wohlthätigkeit, und da sitzt mer trocken und warm: Was haben mer haite zu essen?“

„Linsen giebt's haite, Jacob!“

Jacob zuckt kaum merklich zusammen bei dieser seit drei Tagen stereotyp wiederkehrenden Antwort. „Linsen?“ sagt er nach kurzer Pause, während welcher er in Gedanken Einkehr hielt in seinem gequälten inneren Menschen, und für sich recapitulirt er: „Montags Linsen, Dienstags Linsen, Mittwochs aach Linsen — Gott, ich bin doch kain Esau!“ Laut aber fügt er hierauf, wiewohl etwas zögernd, bei: „Linsen sind en gutes Essen!“

Und er setzt sich an seinen Platz, ißt mit Selbstüberwindung einmal von Esau's Lieblingsgericht und betet endlich:

„Jehova Elohim purim! Schaulemachai bschores — Amen! — Gesegnete Mahlzeit, — Gott der Herr soll vergelten hundertfach, was Se haben gethan — an mir! Adjes!“

„Adjes, Jacob!“ —

Kommt er am Donnerstag schon eine halbe Stunde vor Essenszeit zu Lazarus Hirsch, reißt die Thüre auf und eilt, ohne den üblichen Gruß und die Phrase von der Sonne der Wohlthätigkeit ausgesprochen zu haben, sogleich nach seinem Platz am bereits gedeckten Tische.

„Was haben mer haite zu essen?“ ruft er, mechanisch den neusilbernen Löffel ergreifend, und sein Mund spitzt sich gierig zu, wie der eines Karpfens, wenn er im Begriff ist, einen fetten Bissen aufzuschnappen.

„Linsen giebt's haite, Jacob!“

Da knickt der unglückliche Schocher in sich zusammen, und lang und länger wird sein Gesicht. Ein Schmerzensseufzer ringt sich los von seiner Brust, und der Löffel entsinkt seiner Hand und fällt klirrend zu Boden.

Frau Jettche Hirsch aber bemerkt mit geheimem Vergnügen die Wirkung, welche die tägliche Linsen-Abfütterung auf den armen Knaben hervorgebracht hat. „Gott's Wunder!“ denkt sie bei sich, „'s is werklich so gekimme, wie mer sich's haben gedacht: der Schocher wird haite nicht essen for drai, — er wird nicht essen for zwai, — er wird essen gar nicht!“

Und Frau Jettche ruft zum Essen, und sie nehmen Platz und Jacob erhält einen großen Teller gehäuft voll Linsen vorgesetzt. Aber dieser wirft einen Blick des Entsetzens auf die Unmasse der vor ihm liegenden Hülsenfrucht und — seufzt.

„Jacob, was hast de? — Schmecken d'r de Linsen nicht?“ frägt Lazarus Hirsch und wirft dabei seiner Frau einen Blick zu, — einen Blick, den diese mit einem Lächeln und verständnißvollen Kopfnicken erwiedert. „Aß doch de Linsen sind gut!“

„Ach ja,“ entgegnet der arme Schocher mit weinerlicher Stimme, „Linsen — sind — en gutes Essen!“

Und mit heldenmüthigem Entschlusse taucht er seinen Löffel in den colossalen Vorrath, den er aufnehmen soll in sein bedauernswerthes Ich, und führt ihn nach dem Munde. Aber — sein guter Wille reift nicht zur fruchtbringenden That. Seufzend läßt er den Löffel wieder sinken und eine dicke Thräne rollt dabei über seine Wange.

„Jacob,“ spricht da Frau Jettche, „hast de kainen Appetit? — Bist de krank? — Hast gegessen zu viel gestern und verdorben den Magen!“



„Gott, gerechter!“ stöhnt Jacob, „jo — ich muß sein krank, — daudtkrank, — ich hab' gar kain Appetit!“

„So zwing' d'r nicht for zu essen, Jacob!“ erwiedert Frau Jettche. „Geh' haim und leg' d'r in's Bett, — awer erst bet' zum Gott unsrer Väter und dank' ihm for die gute Speise, wo er uns hat gegeben!“

„Ach ja!“ seufzt Jacob. — Und er faltet seine Hände und fängt an: „Jehova Elohim, hör' m'r zu d'r beten — —“

„Jacob, was betst de nicht in der Sprache des auserwählten Volkes?“

„— — und vergelte mainen Wohlthätern,“ fährt Jacob ungeachtet des erfahrenen Tadels fort und drückt sich dabei nach der Thüre, „was se haben gethan an mir, in gleicher Weise: gieb ihnen Linsen — und wieder Linsen und Nichts als Linsen alle Tag' — Amen!“

Mit diesen Worten reißt der arme Schocher die Thüre auf und stürzt hinaus.

Und Lazarus wirft seiner Ehehälfte einen fast erschreckten Blick zu und sagt: „Jettche, — ich glaab', der Jacob hat's gemerkt!“

Und Frau Jettche nickt ernst mit dem Kopf und spricht: „Lazarus, — ich glaab' aach! Soll m'r Gott behüten, daß geht in Erfüllung, um was er hat gebetet!“

Und Lazarus Hirsch lächelt. „Gott,“ sagt er, „werd nicht sain, — und wenn aach: Linsen sind en gutes Essen!“

So sprechend nimmt er Jacob's Teller und macht sich mit Aufmerksamkeit und Eifer an die Vertilgung der darauf gehäuften Gabe Gottes.

Jacob aber rennt zum Rabbi, dem er sein Leid klagt.

Und der Rabbi schmunzelt, — er kennt „seine Leut'“.

„Jacob,“ spricht er, „wo sollst de essen morgen?“

„Beim Benjamin Rosenthal!“

„Will ich hingehen zu Benjamin Rosenthal und sorgen, daß du nicht bekommst auch Linsen. Für haite kannst de essen bei mir!“

Und er nahm ihn an seinen Tisch, und dem Jacob schmeckte es prächtig. Als er endlich seinen emsigen Löffel ruhen ließ, faltete er seine Hände und betete:

„Jehova Elohim bores kamores Chul purim! Valemachomes Thebet koscher, Linsomai trefe kapores, schaule machaule bschores — Amen!

Die nei Mod.

Es giebt Leit in der Welt, dene Alles, was se anrihre, in de Händ zu Gold werd, un dann aach widder Annre, die Bech hawe, wo se hiñlange! Zu dene letschtere g'hör ich, — dann en ärgere Bechvogel als mich kann mar, glaaw' ich, in der ganze Welt nit finne. Wann ich was in die Hand nemm', is Bech d'rañ. — Awer do is nix drañ schuld, als daß ich so arg gutmithig un leichtgläuwig bin: des is schuld an allem Bech, des ich in der Welt g'hatt hab', — 's is aach schuld, daß ich's zu keener Fraa hab' bringe könne un jetz als Eeñspänner dorch's Lewe muß haudere. Wann ich drañ denk', warum ich die reich' Engländern nit kricht hab', do könnt' ich m'r heut noch vor Zorn die Hoor rausreiße, — wann ich noch hätt'. Ich will's verzähle, wie's zugange is; mar kann draus ersehe, wie wohr 's is, wann mar als sächt: „Wann der Mensch Bech hawe soll, do hot er halt Bech!"

'S is jetz grad verzig Johr her, — ich war selwigsmol Abodeger-G'hilf in der Mohre-Abodeg in Mannem un e bildscheener Mensch, — mar sieht m'r's zwar freilich heitzudag nit mehr añ — awer ich sag' nit zu viel, wann ich sag': keen scheenere hot's in der ganze Palz nit gewe. Die Mädcher hawe des aach wol gewißt un sin als halwi Däg' lang an unserer Offizin vorbeibromenirt, alsefort hiñ un her, wie die Uhreberbendikel,

daß als unser alter Provisor g'sagt hot: „Ich mecht nor wisse, was des is mit dene Mädcher, — ich glaab ball gar, die mache mir die ewig Fenschderbarad!" Ich hab' nix druf g'sagt un hab' mich nor dieser runnergebickt uf meiñ Pillebret, daß mar nit hot sehe solle, wie ich roth worre bin, dann ich hab' wol gewißt, wie die Sach' steht, hab' awer nit g'schnauft d'rvon, sunscht hätt' ich's nit mehr aushalte könne vor mei'm Neweg'hilf sei'm Geuhz. Zudem haw' ich m'r recht gut gemerkt g'hatt, was des Sprichwort sächt: „Genießt der Jingling ein Vergniechen, so sei er dankbar un verschwiechen!" Derntwege haw' ich meiñ Maul g'halte un hab' keen Mensche nix merke losse.

Unner dene Mädcher, wo mir zu lieb als an der Abodeg vorbeigeloffe sin, war aach e Engländern, e bildscheeni Person, mit eme Paar Aage im Kopp, — Herrgott, ware des Aage: so Aage giebt's gar nit mehr, wie des Aage gewest sin! Un reich is se gewest — steeñreich! Ihr Vadder war dodt un hot sich in Indie e ferchterlich's Vermeege gemacht g'hatt. Noñ also, korz un gut: des Mädche is mir aach zulieb geloffe un — weeß keeñ Deiwel, wie's zugange is — meiñ Neweg'hilf, der Herr Mossel, der Sackerments-Uhzer, der nixnutzig, hot halt doch was gemerkt un hot ame scheene Dag zu m'r g'sagt: „Sie, Herr Storch, ich meen' als, die Miß Sheecamp is in Sie verschosse; Herrgott Dunnerwedder, wann Se die kriche dhäte: des wär' emol e Fröschel for Sie, Herr Storch! Do misse Se sich emol geheerig an Lade lege, so e Glick kann mar nit alle Däg' mache! Wann die Ihne Ihr Fraa werd, brauche Se Ihr Lebdag keeñ Gift mehr zu mische un aach keeñ Pille mehr zu drehe — fescht d'rwedder, Herr Storch, die misse Se hawe!"

„Ich hab' zwar dem Kerl glei nit recht gedraut un hab' gedenkt: „„Wilhelm, sei g'scheidt, — loß dich vun dem Schbara-

fanzemacher nit leime!"" Awer er hot so e ehrlichs G'sicht d'rzu gemacht, daß ich halt zu guter Letscht doch zudraulicher worre bin. „„Herr Mossel,"" haw' ich zu 'm g'sagt, „„is's werklich Ihne Ihr Ernscht? Glaawe Sie dann, daß mich des Mädche nemme dhät, mit ihrem viele — viele Geld?""

„Herr Storch," sächt er do un guckt mich ganz verwunnert añ, „warum dann nit? E Mädche is Alles zu dhuñ im Stand, wann's verliebt is, — sogar de gröschte Esel zu heirathe — ohne Vergleich, Herr Storch — d'rum frog' ich noch emol: warum dann nit? Verliebt is se jo in Sie, — des sieht jo e Blinder, — also warum sollt' se dann Neeñ sage? Zudem sin Sie en wohlsiduirder Mann mit eme scheene Vermeege, — ei, ich meen', so e Mann — noch d'rzu so e scheener Mann wie Sie — könnt iwerall añkloppe un bräucht grad nit zu ferchte, daß er mit abg'sägte Hosse heemg'schickt werre dhät, — fescht d'rwedder, Herr Storch!"

Ich muß sage: was er g'sagt hot, hot m'r heillos eiñge-leicht, dann, im Grund genumme, war jo Alles wohr un er hot Recht g'hatt mit seine Sophisme. „„Höre Se, Herr Mossel,"" haw' ich do g'sagt, „„wann ich nor wißt, wie ich's mache sollt?""

„Ja!" sächt der, „Sie misse halt añhalte um se, Herr Storch, — hawe Se dann noch keeñ Visidd dort gemacht?"

„„Neeñ,"" sag' ich, „„so keck bin ich noch nit gewest!""

„Nit?" sächt er, „ja warum dann nit? Hawe Se en schwarze Frack?"

„„Freilich,"" sag' ich, „„en nagelneie!""

„Hawe Se aach weiße Glasseh-Händsching, Herr Storch?" frogt er widder.

„„Ja!"" sag' ich, „„ich hab' aach Händsching — awer warum froge Sie dann?""

„Des will ich Ihne sage, Herr Storch," sächt do der Herr Mossel: „morge is Sunndag un Sie hawe Ihren freie Dag, — do mache Se sich emol feiñ, gehne hin und mache Ihr Schtaatsvisidd — —"

„„Morge schun?"" sag' ich do ganz verschrocke, dann ich bin vun Nadur immer e Bische schenirt gewest; „„um Gotteswille, was denke Se dann, Herr Mossel!""

„Ja was!" gibt er m'r zur Antwort, „des muß halt seiñ, do derf mar keeñ Zeit verseime, dann sunscht kummt so en Drachoner-Leidnant un schnappt Ihne den Goldfisch vor der Nas' eweg. Neeñ, Herr Storch, mar muß seiñ Eise schmiede, wann's glüht, — frisch d'ruf los, — so baßt sich's for en rechte Mann, nix als d'rwedder, Herr Storch!"

Dorch so Rede hot m'r der Hallunk, der misserawel, Muth gemacht un hot's aach werklich so weit gebrocht, daß ich verschbroche hab', am annere Dag meiñ Visit zu mache. — Jesses, Jesses, — daß ich so dumm gewest bin un hab' mich so dran' kriche losse: die G'schicht vergess' ich meiner Lebdag nit, un wann ich hunnert Johr alt werd'!

Die ganz Nacht druf haw' ich nit schlofe könne, un Morgens frih, um achte schun, kloppt's an meiner Dhir, un wie ich ufmach', kummt en Friseer 'rein un sächt, der Herr Mossel dhät en schicke, er sollt' mich frisire. „Guck," denk ich, „der denkt doch an Alles!" setz' mich also hiñ un loß' mich frisire. — So e gudi Vertelstund hot er an m'r rumgemacht, — 's hot mich en Gulde gekoscht, — hernoochent is er endlich widder gange. Kaum is er fort, do kloppt's schun widder un e Balwirer kummt 'rein un sächt aach, der Herr Mossel dhät en schicke zum Rasire. „Ja," sag' ich, „ich hab' mich jo schun selwer rasirt!" Do lacht er m'r in's G'sicht un sächt: „Des soll rasirt seiñ? — So wolle

Sie Visidde mache? Do setze Se sich emol her, ich will Ihne zeige, was mar unner Rasire versteht!" — Noñ, was haw' ich mache wolle: ich setz' mich also hiñ un loß mich noch emol rasire, — 's hot aach widder en halwe Gulde gekoscht, trotzdem daß mich der Kerl dichtig in de Backe g'schnitte hot. Endlich geht er aach widder fort un — do kloppt's zum drittemol. „E Dunnerwedder," denk' ich do, „jetz' haw' ich awer genug vun dere Sort!" G'schwind will ich de Nachtrichel vorschiewe, — do geht die Dhir uf un der Herr Mossel selwer kummt 'reiñ. „Gude Morge, Herr Storch," sächt er, „aha, ich seh' schun, der Friseer un der Balwirer ware schun do: so, jetz sehe Se doch manierlich aus, Herr Storch, — Sie werre en gute Eiñdruck mache! Jetz zieche Se sich añ, ich will Ihne helfe!"

Ich muß sage, ich wär' eegentlich liewer alleeñ gewest bei dem G'schäft, awer ich hab' halt den Herr Mossel, der extra dessentwege kumme is, nit widder fortschicke könne. Also ziech ich mich an vun Kopp bis zu Fuß: Hemm, Hosse un West', un will endlich grad in mein schwarze Frack schluppe, — do hält m'r der Herr Mossel de Aarm uf un sächt: „Ja, um Gotteswille, was mache Se dann, Herr Storch? Drage dann Sie de Frack noch nach der alde Mod'?"

„„Wieso?"" sag' ich; „„giebt's dann e neii?""

„Ei freilich," sächt' er do ganz ernschthaft, „hawe Se 's dann nit gelese, daß mar in Baris un London jetz de Frack so drägt, daß die Flichel vorne sin?"

„„Neeñ,"" sag' ich, „„do weeß ich nix d'rvuñ.""

„Noñ, do is's e groß Glick, daß ich noch zu Ihne herkumme bin: do hätte Sie sich emol scheeñ blamirt, Herr Storch, — in dem feine Haus, wo alle Mode-Schornal vun der ganze Welt g'halte werre, — des wär' was scheen's gewest!"

Do d'rmit ziecht er m'r halt ohne Weiters mein Frack verkehrt an un macht m'r uf'm Buckel de owerschte Knopp zu. „So," sächt er, „jetz is die Sach' in Ordnung un ich kann Ihne nor sage, Herr Storch: die nei' Mod' steht Ihne ausgezeichent, die Miß Sheecamp werd emol gucke, — noñ, ich sag' nix als: ich gradulir Ihne schun zum Voraus!"

Ich muß g'stehñ: die nei' Mod' is m'r doch e bissel korios un verdächtig vorkumme, awer der Herr Mossel, — der elend Schbarafanzemacher, der misserawel, — hot mich so treiherzig d'rbei añgeguckt, daß ich schließlich werklich steif un fest geglaabt hab', mar dhät die Fräck jetz eso drage. Ich schlupp also beruhigt in mein Uewerziecher un — e paar Minute schbäder bin ich driwe im „Russische Hof", wo die alt Sheecampin mit ihrer Dochter gewohnt hot. E Liwreebedienter nimmt m'r mein Uewerziecher ab un — guckt mich ganz erstaunt vun owe bis unne añ. „Aha," denk' ich, „du wunnerscht dich aach, daß ich die nei' Mod' schun kenn'," — do sächt er was uf englisch zu m'r, wo ich nit verstanne hab'. Derntwege haw' ich nor vornehm de Kopp g'schiddelt, — er macht die Dhir uf un ich — nix wie 'nein in die Schdub'. —

Meiner Lebdag werr' ich nit vergesse, was jetz bassirt is, wie ich meiñ Kumbelment gemacht hab'. Mutter un Dochter gucke mich erscht groß añ und hewe ihr Sackdicher vor, um d'rhinner des Lache zu verbeiße, awer e Drachonerleidnant, wo uñglicklicher Weis' grad aach seiñ Visidd dort gemacht hot, is grad nausgeblatzt un — do war's fertig. Wie uf e gegewenes Signal fange jetz aach die Alt un die Jung an zu lache, daß se fascht vun de Stihl runnerfalle un ich — ich aarmer Deiwel — steh' halt do un hab' d'r vor Verlegeheet eeñ Kumbelment um's anner gemacht. Endlich awer, wie se gar nit ufg'hört


C. v. Grimm

hawe zu lache, stotter' ich was vun der nei Mod' un — do is's dann erscht recht losgange, so daß ich schließlich halt doch gemerkt hab', daß ich en Esel gewest bin un mich vun dem Hallunk, dem Mossel, hab' zum Beschde halte losse. Ganz verzweifelt renn' ich do endlich nach der Dhir un — nix wie widder naus zum Tempel. Dene ihr Gelächter awer haw' ich unne uf der Gass' noch g'hört.

Ganz withig sterz' ich in unser Offizin, pack de Herr Mossel am Krage un kreisch: „Sie Karnali, Sie elende, — was hawe Sie mir añgericht!"

Der awer hot mich ganz kalt in e Eck g'schmisse un hot g'sagt: „Was wolle Se dann, — drägt mar dann die Fräck nit so, wie ich g'sagt hab'? Dann is m'r's leed: do hat mar mir halt en Bäre ufgebunne!"

Der Proviser awer hot g'sagt: „Seine Sie nor ganz schdill, Herr Storch: wann mar so dumm is, daß mar sich en Frack uf'm Buckel zukneppe loßt, do g'schieht's eem recht, wammer zum Beschde g'halde werd!" —

Des war meiñ eenzigi Visidd, die ich bei Sheecamps gemacht hab'; vier Woche druf hot sich die scheeñ reich Miß mit dem Drachoner verlobt.

Ich awer hab' gemacht, daß ich nauskumme bin aus Mannem, dann des Geuhz, des ich seit dem Dag hab' höre misse, war nit mehr scheeñ!

Rentjeh Morchler uf der Jagd.

Des Jagdvergnieche is e scheens Vergniche un ich muß sage: ich hab's als geern gedriwe un bin d'r aach hie un da Sunndags als, wann mich eener vun meine Bekannde eiñgelade hot, mit 'm gröschte Vergnieche alsefort bereit gewest, mit naus zu gehñ uf de Añstand. Warum? Mar hot doch seiñ Mozion d'rbei un mar will doch seiñ Dobbelflint un sein nachelneie Bixeranze nit for ganz umesunscht gekaaft un d'rheem im Schrank henke hawe. Awer trotzdem sag' ich jetz: wann m'r nochemol Eener kummt un sächt, ich sollt mitgehñ, — do gibt's Verdruß! Dann so 'n guder Kerl ich aach bin: Schindluder loß' ich nit mit m'r dreiwe, sunscht sag' ich nix! E jeder Mann werd m'r dodrin recht gewe, wann ich's verzähl', wie m'r's die Herrn gemacht hawe, wie ich des letschdemol mit d'rbei war, — neeñ, nit un wann ich's bezahlt kriche dhät, gieng ich nochemol mit: die könne m'r g'schdohle werre mit ihrer Jagd!

Am vergangene Samstag nämlich geh' ich wie alle Samstag in unser Samstagg'sellschaft uf die Kechelbahn, dann Kechle is meiñ Leideschaft. Noñ, mir kechle also un redde vun Dem un Sellem, trinke aach zwischeneiñ un uhze enanner, wie gewehnlich, awer „Alles in Liebe un Giede, beschder Herr Erbferschter," — dann der Schlußparagraph vun unsere Schdadudde heeßt: „Wer en schlechde Witz iwel nimmt, werd zum Kechelbu degradirt." Noñ, jetz könnt 'r eich denke, was do als for G'schbäß' gemacht werre, — Jesses, Jesses, was werd als do gelacht! Ich mach' nadierlich als aach meiñ Schbuhze, — dann ich bin ziemlich stark do drin — un an ewedem Owend war ich ganz b'sunners

gud ufgelegt un hab' d'r halt ball den, ball sellen uffitze losse, daß 's e Art g'hatt hot. Do, wie m'r grad am Schlußrambo sin, kummt d'r uf eeñmol der Dokter Klempner, den ich korz vorher aach uf die Schbang hab' hupse losse, zu m'r her un sächt: „Sie, Herr Morchler, gienge Se nit verleicht morge frih mit uf die Jagd? Sie sin e guder Schitz un so Leit könnte m'r brauche!"

Noñ, ich muß sage, ich hab' nix Bös's d'rbei gedenkt, dann der Dokter hot mich schun e paarmol eiñgelade g'hatt un ich hab' derntwege nit gemeent, daß er's druf abg'sehe hawe könnt', mir 'n Streech zu schbiele. Also sag' ich: „„Warum nit, Herr Dokter, — mit Vergnieche!""

„Noñ, do will ich Sie am Sechse abhole mit meim Wägele;" sächt do der Dokter, „mir sin zu finft: der Herr Wacht, der Moschus un der Bock, lauder gude Schitze, gehne noch mit! Awer losse Se uns nit waarde un nemme Se growe Schrotbadrone mit: ich hoff', Sie solle en schöne Bock schieße!"

„„Abgemacht!"" sag' ich, „„am Sechse schdeh' ich vor der Hausdhir!""

„Abgemacht!" sächt aach der Dokter, schluppt in sein Rock, — dann grad war die Bardie zu End', — sächt Adje un geht. Mir annere gehne aach un wie ich heem kumm', richt' ich d'r noch all' meiñ siwe Quetsche for des bevorschdehend Jagdvergnieche zamme: meiñ Flint, mein Bixeranze mit Badrone, meiñ Juchdeledderjagdschdiffel, meiñ Hosse, meiñ Jupp' un meiñ grin Hitche mit 'n Gemsbart un de Schneppefeddere. D'rhernoochder schdell ich meiñ Weckeruhr uf Finfe un will mich grad in's Bett lege, do fallt m'r eiñ, ich sollt' doch Vorsichtshalwer noch mein Jagdbaß mitnemme, — ich hab 'n zwar noch nie gebraucht, dann mar kennt de Rentjeh Morchler uf zehñ Stund in der Um-

gegend, — awer „gud is gud un besser is besser“, denk' ich un steck derntwege die Kaart' aach noch in de Bixeranze in e Seitedäschel, schdeig' dann in meiñ Bett, bloos' des Licht aus un schloof eiñ.

Am annere Morge Schlag Sechse schdeh' ich unne an der Hausdhir, dann „e Mann, e Wort“ is meiñ Wahlschbruch. Kaum finf Minute druf kummt aach schun der Dokter mit de annere Jagdcollege ang'fahre. Noñ, mir begriße uns un ich will grad uffschdeige, do sächt der Dokter: „Höre Se, Herr Morchler, hawe Se dann aach Ihr Jagdkaart bei sich?“ — „„Freilich,““ sag' ich, „„do in meim Bixeranze schdickt se!““ — „Noñ, des is gud,“ sächt do der Dokter, „dann wie ich g'hört hab', hawe die Schandarme Befehl kricht, die Jagdbäß fleißiger zu revidire, un derntwege könnt's leicht seiñ, daß mir se aach vorzeige mißte. So, un jetz sin Se noch so gut un lege Se Ihne Ihr Flint' un Ihren Bixeranze do hinne in's Wägele uf de Bodde: wissen Se, 's braucht nit alli Welt zu sehe, daß mir Sunndag-Morgens, schdatt in die Kerch zu gehñ, uf die Jagd fahre!“

„„Recht so,““ sag' ich un geb', ohne an was Bös's d'rbei zu denke, mein Leffoschee un mein Ranze an die Herrn hinne im Wägele ab, schdeig dann uf mein Blatz vorne newenem Kutscher un fort geht's.

So e Stindche uñg'fähr oder annerthalwe simmer g'fahre, dann kumme mer uf unser Jagdterrähñ, en schöne Forlewald hart am Rheiñ ganz noh beim Neihof. „Sodele,“ sächt do der Dokter, „do simmer! — Jetz, ihr Herrn, nemmt eier Schießzeig: ich will eich añschdelle!“

So sächt er un ich hab' widder nix Bös's d'rbei gedenkt, wiewohl m'r's vorkumme is, als ob der Dokter un die drei

annere Herrn heemlich minnanner gelacht hätte. Ich geh' also, wie die annere Jäger aach, ganz sorglos hinner 'm her dorch dick un dinn, alsefort e halwi Ewigkeit un endlich kumme mer an e Waldbleeſ': do macht der Dokter Halt. „So, Herr Morchler," sächt er, „des is Ihne Ihr Blatz, — weil Sie unser Gascht sin, solle Se aach de beschde Stand vun Alle hawe. Gucke Se, Ihne grad gegeniwer is der Wechsel, do kummt der Bock uf jeden Fall raus, wann mir uns jetz do rechts niwer zieche un dann vun der Seit' un vun hinne vordricke. Do hawe Se d'rhernoochder die schönscht Gelegeheit, dem Kerl Eens nufzubrenne. Derntwege heeßt's, uf alle Fäll' do schdehñ bleiwe: 's kann e Stund', aach zwee Stund' daure, bis er kummt, awer kumme dhut er for ganz gewiß, — Se werre sehe! Also nochemol: nor de Stand nit verlosse, bis mir Ihne huube! — Verschdanne?"

„„Freilich,"" sag' ich, „„an mir soll's nit fehle: ich bleib' do schdehñ, un wann's Nacht werd', — oder soll ich mich verleicht ufbäume?""

„Dhun Se des, Herr Morchler," sächt do der Dokter, „awer suche Se sich nor en gude Blatz raus, wo Se aach den Wechsel gud un schußgerecht im Aag hawe. Adjes denn un — Waidmanns Heil!"

„„Waidmanns Heil!"" sag' aach ich un die gehn also.

Wie ich alleeñ bin, fang' ich emol añ, uf de nächste beschde Dannebaam zu kleddere, hock' hoch owe rittlings uf'n scheene starke Ascht, lad' meiñ Flint un schbann' die Hahne un guck d'rhernoochder halt immer un alsefort niwer uf den Wechsel un denk' bei mir: „Alderche, wann du do rauskummschst, do bischt du meiñ!"

Awer ich bin, weeß keeñ Mensch, wie lang g'hockt un hab'

gebaßt un gebaßt, — un der Bock is halt als nit kumme. E Stund' vergeht un ich denk': „Noñ, jetz muß ich schun sage, jetzund wär's doch emol Zeit, daß der Bock kumme dhät!“ — Noch e Stund' vergeht, do sag' ich zu m'r: „Noñ, Gott sei Dank, jetz sin jo die zwee Stund', vun dene der Herr Dokter geredt hot, glicklich rum un jetz werd des Ludersviech endlich añg'stelzt kumme!“ — Awer noch e dritti Stund' is vergange un ich hab' halt als noch nix vume Bock zu sehe kricht. Do bin ich d'r dann doch endlich e bissel uñgeduldig worre, dann drei Stund' uf so 'me Ascht zu reide, is grad nix añgenehms. Awer trotzdem bin ich d'r nit gewankt un nit gewiche vun meim Stand, dann ich hab's emol verschbroche g'hatt un was ich verschbrech, des halt' ich aach. Derntwege haw' ich aach in Gottsname gudi Mien' zum böse Schbiel gemacht un hab' mich ball uf de rechde, ball uf de linke Schenkel g'setzt, dann ich hab's fascht nimmer aushalte könne, so weh' hot m'r des Reide uf dem uñg'sattelte Ascht gedhañ: ich sag' eich, meim ärgschte Feind möcht ich nit winsche, daß er so Dandalus-Quale ausschdehñ un dorchmache mißt, was ich do drowe dorchgemacht hab'. Awer runner wär' ich nit um's Lewe. So drick' ich mich halt noch e ganzi verti Stund' uf dem verflammde Baam rum, do awer haw' ich gedenkt: „jetz werd' draus, was will, jetz huub' ich emol, — ich will wisse, wo meiñ Jagdcollege sin un warum se m'r den Bock so gar eso lang nit añdreiwe!“

„Huu——ub!“ ruf' ich also un nochemol „Huu——ub!“ Awer so arg ich aach die Leffel schbitz: keeñ Gegeruf is zu höre, — weit un breit is d'r Alles mäuselschdill gewest, wie ime Grab.

„E Dunnerwedder!“ denk' ich do, „was is dann des?! — Wo sin dann die, daß se m'r keeñ Antwort gewe? — Am End' hawe die den Bock wo annerscht g'schbiert un sin jetz Gott weeß

wo! Ha, des wär' m'r e scheeni G'schicht! — Awer," sag' ich m'r dann widder, „do hätten se doch vorher gehuubt, — neeñ, 's hot for ganz gewiß en annere Grund, daß se nit antworte: verleicht is der Bock jetz in der Näh' un se ferchte 'n err zu mache, wann er do riwer wechsle möcht'!"

So denk' ich, un grad wie ich so denk, — do seh' ich driwe am Wechsel en Kopp mit Hörner un — „do is er!" denk' ich un wie der Blitz haw' ich die Flint' am Backe, loß' schnabbe un — „Bauff!" geht der Schuß los un — „Krach!" macht im nämliche Aageblick des Aeschtel, uf des ich mich beim Schieße mit 'm rechde Fuß g'schdellt g'hatt hab', un wie e Dunnerwedder hag'l ich owe runner un — „Krach, — Krach!" breche unner m'r all' die Aescht zamme, uf die ich mit meine zweehunnert Pund nufschderz, bis ich endlich verschlage, verkrazt un verschunne, awer Gott sei Dank mit ganze Knoche unne im Gras lieg'.

Jesses, Jesses, den Schlamassel! Ganz bedäubt vun dem Schdorz un halwer dodt vor Schrecke haw' ich d'r so e Minutener finfe dogelege, un wie ich endlich widder zu m'r kumm', is meiñ erschder Gedanke nadierlich der Bock. So gud 's hot gehñ wolle, grawwel ich also uf un — „Halt!" kreischt mich Eener añ, daß ich vor Schrecke fascht nochemol in's Gras g'schderzt bin, un wie ich ufguck', schdeht do en Schandarm un newen 'm e aldi Fraa, wo heult un lamendirt.

„Halt!" kreischt der Schandarm nochemol, „hawe Sie ewe g'schosse?"

„„Freilich!"" sag' ich, „„uf 'n Staatsbock, — is er gedroffe?""

„Ach du liewer Gott, ja!" sächt do die Ald' un schlägt die Händ' iwer 'm Kopp zamme, „do driwe licht er un is mausdodt!"

„„Noñ, des freet mich,““ sag' ich, „„der Bock is meiñ!““

„Neeñ, er is meiñ!“ kreischt do die ald Hex' un macht e G'sicht, als ob se mich fresse wollt.

„„Ihre?““ sag' ich un lach, „„hot dann sie verleicht aach g'schosse?““

„G'schosse?!“ kreischt se do un hebt m'r ihr Fauscht unner die Nas', „neeñ, g'schosse haw' ich 'n nit, awer gekaaft — driwe uf 'm Neihof!“

„„Was?!““ kreisch do aach ich voller Zorn, „„seit wann werre dann die Rehbeck, wo im Wald rumlaafe, verkaaft?!““

„Ach was Rehbeck,“ sächt jetz der Schandarm, „wer redt' dann vume Rehbock? Dere Fraa ihren Geesbock hawe Se jo g'schosse!“

„„En Gees — — bock?!““ sag' ich do un hab' gemeent, der Schlag mißt mich dreffe, — „„en Geesbock is 's?““

„Ja, ich hab 'n grad heem dreiwe wolle,“ sächt jetz die Ald' widder, „er hot mich finfezwanzig Mark gekoscht!“

„„Jesses!““ sag' ich do, „„seine Se nor schdill, — den Bock ersetz' ich Ihne — un zahl' aach geern finf Mark mehnder, wann Se nor Ihr Maul halte. Aach Ihne, Schandarm, gew' ich finf Mark — —““

„Was?!“ kreischt der, „was fallt Ihne eiñ? Des is en Bestechungsversuch: do d'rdorch mache Se sich verdächtig. Jetz zeige Se m'r emol vor Allem Ihne Ihren Jagdbaß!“

„„Meiñ Jagdbaß?““ sag' ich do ganz ruhig, „„den könne Se sehe, awer verschdehne Se mich nit falsch: ich will Ihne finf Mark gewe — —““

„Was — — fange Se nochemol do d'rvuñ añ?!“ unnerbricht mich jetz der Schandarm un werd vor Zorn griñ un geel im G'sicht, „jetz haw' ich's awer satt mit Ihne: de Jagdbaß vorgezeigt, oder Sie sin arredirt!“

„„Noñ, noñ, — nor langsam!““ sag’ ich do, „„mit ’m Arredire werd’s grad nit bressire, ich bin der Rentjeh Morchler vun Mannem, — mar kennt mich uf zehñ Stund in der Umgegend, — un ich verbitt’ m’r den growe Ton vun Ihne, — verschdehn Sie mich!““

Awer meiñ Schandarm hot nor ganz kalt gelächelt un hot g’sagt: „Losse Se jetz des Gebabbel do un mache Se keeñ Umschdänd, — her mit ’m Jagdbaß!“

„„Meiñ Jagdbaß is do!““ sag’ ich un lang’ in des Seitedäschel vun meim Bixeranze, awer — schdellt eich mein Schrecke vor: des Däschel is leer. Herrgott Dunnerwedder, die Verlegeheet! Nochemol lang’ ich in des Däschel un nochemol un als nochemol, — ich dorchsuch de ganze Bixeranze un alli Säck’ in Rock, Hosse un Schilleh, — awer nergends kann ich die verflammt Kaart’ finne. „„Jesses, Jesses!““ sag’ ich endlich, „„ich weeß gar nit, wo ich ’n jetz hab’: ich muß ’n verlore hawe!““

Do lacht der Sackerments-Schandarm ganz hehnisch uf de Stockzähñ un sächt: „Nadierlich ja, verlore, — so sächt e Jeder, — die Sache kennt mar. Drum sag’ ich Ihne weiter nix, als: Gehne Se mit, — Sie sin arredirt!“

Heiliger Gott, bin ich d’r do verschrocke: ich glaab, wann mich Eener g’schdoche hätt’, ich hätt’ keen Droppe Blut gewe. „„Höre Se, Herr Schandarm,““ sag’ ich ganz verdattert, „„ich bitt’ Sie um Alles vun der Welt, dhun Se m’r die Schand’ nit añ: ich bin e guder Freind vum Herr Dokter Klempner — —““

„So, so?“ unnerbricht mich do der Schandarm ganz schbettisch, „vum Herr Dokter Klempner?“

„„Ja freilich!““ sag’ ich, „„mir sin jo minnanner rausg’fahre, — ich weeß nor nit, wo er hiñkumme is!““

Jetz fangt meiñ Schandarm uf eeñmol helluf añ zu lache.

„So, Sie wisse's nit?“ sächt er, „noñ, des kann ich Ihne sage: vor annerthalwe Stund bin ich 'm begegent driwe im Mooswald un do hot er zu m'r g'sagt, ich möcht doch do riwergehñ an de Neihof, 's wär 'm verrothe worre, daß do Eener wildere dhät: der Kerl hätt' e graui Jupp añ, un e griñ Hitche mit Schneppefeddere un hätt' e Bische e dumms, dicks G'sicht — —“

„„Was?!““ kreisch ich do, „„des hot der Dokter zu Ihne g'sagt? So genau hot er mich b'schriwe?! — Des is jo gar nit meeglich!““

„Noñ, so froge Se Ihren gude Freind doch selwer, wann Se widder zu 'm kumme,“ sächt do der Schandarm widder ganz schbettisch, „der werd's Ihne schun sage, was er g'sagt hot. So un jetz,“ fahrt er fort, „mache Se keeñ Umschdänd weiter, — gehn Se voraus: mir mache minnanner en Schbaziergang uf's Amtsgericht un,“ fügt er mit eme grimmige G'sicht bei, „losse Se sich nit beigehñ, unnerwegs emol iwer's Feld abschneide zu wolle: ich hab' e Kuchel im Rohr, — verschdanne?!“

Was haw' ich mache wolle? Alles Dischbeddire hätt' mich nix gebadd', dann mit dem alde eegesinnige Schnorwelkopp hot mar jo nit redde könne. Also sag' ich: „„In Gottsname, — wann Se's nit annerscht dhun, so kumme Se, — awer Se werre schun sehe, daß Se mich ime falsche Verdacht hawe: ich sag's Ihne nochemol, ich bin der Rentjeh Morchler vun Mannem un mar kennt mich uf zehñ Stund in der Umgegend!““

So sag' ich un will mich grad uf de Weg mache, do kricht mich uf eeñmol die ald' Hex am Schlawiddich un sächt: „Halt, nor langsam: was is dann awer jetz mit meim verschossene Bock?“

Do haw' ich d'r awer doch en Zorn kricht, daß ich mich

fascht nit mehr gekennt hab'. „„Potz Dunnerwedder!““ haw' ich gekrische, „„jetz halt Se emol Ihr Maul vun dem Luders-vieh! Do hot Se dreißig Mark,““ sag' ich un schmeiß 'r des Geld vor die Fiß, „„kaaf Se sich en annere un reid' Se meint-wege uf 'm fort uf de Bloxberg, — dann do g'hört Se doch hiñ!““

Die hebt's uf un säächt ganz vergniecht: „Mersi! — Wann Se emol widder Luscht hawe, en Bock zu schieße, do losse Se m'r's nor sage: for dreißig Mark per Schdick dreiw' ich Ihne zu, so viel Se nor wolle!“

Do d'rmit macht se m'r en ganz schbettische Knix un geht. „„Geh' heem mit deiner verbrochene Giddar, du aldi Fegfeier-hex!““ haw' ich do gedenkt, g'sagt haw' ich's awer nit, dann ich hab' schun emol wege so 'me gemachte Kumbelment zwanzig Mark Stroof zahle misse. Derntwege haw' ich se nor mit meiner schdille Verachtung g'strooft un hab' ganz kalt zum Schandarm g'sagt: „„Kumme Se jetz, mer wolle gehñ!““

Der Schandarm hängt meiñ Flint iwer die Achsel, loßt mich vorausgehñ un folgt m'r mit zwee Schritt Abstand hinne-nooch, — grad wie mar en Merder oder Raiwer dransbordirt. Ich sag' eich, ich hab' mich g'schämt wie e Beddelbu. „„Wann nor um Gotteswille uns keeñ Leit begegne,““ haw' ich gedenkt, „„ich dhät jo grad in de Bodde sinke, wann mich Eens sehe un kenne dhät!““

So laafe mer verleicht finf Minute lang dorch de Wald, do uf eeñmol, wie mer an en Kreizweg kumme, schdeht d'r hinner de Bääm verschdeckelt der Dokter un die drei annere Jagdcollege un hewe sich die Bäuch' vor Lache.

„Ja, was is dann do los?“ säächt endlich der Dokter, „ich glaab' gar, Sie werre dransbordirt, Herr Morchler!“

„„Freilich,““ sag' ich do ganz blaß vor Zorn, „„als Wilderer, — uf Ihne Ihr Denunziation hiñ, Herr Dokter!““

„Was?!“ sächt der un dhut ganz erschdaunt, „Sie haw' ich nit gemeent!“

„Ja,“ sächt jetz der Schandarm, „Sie hawe m'r awer doch den Herr ganz genau b'schriwe: graui Jupp', grin's Hitche mit Schneppefeddere un e Bische e dumm's G'sicht — —“

„Noñ, sehe Se,“ fällt 'm do der Dokter in die Red', „daß ich den Herr uñmeeglich gemeent hawe kann: hot dann der e dumm's G'sicht?“

„Ha,“ sächt der Schandarm, „des will ich jetz grad nit sage, awer — er hot halt keen Jagdbaß g'hatt!“

„Sein Jagdbaß,“ gibt jetz der Dokter zur Antwort, „den haw' ich: ich hab 'n in meim Wägele g'funne, — do is er!“

„So?“ sächt do der Schandarm, wie er mein Baß revidirt, „ich merk' schun, die ganz G'schicht laaft uf 'n Gschbaß naus, awer erlawe Se, Herr Dokter,“ fahrt er fort un runzelt d'rbei seiñ Schdern, „ich loß keen Gschbaß mit m'r mache!“

„Noñ, höre Se,“ sächt jetz der Dokter widder, „mit Ihne en Gschbaß zu dreiwe, dhät ich mich aach nit unnerschdehñ: ich hab' mir 'n jo nor mit meim Freind Morchler gemacht — —“

„„So mit mir?!““ kreisch' ich do voller Zorn, „„e so 'n Gschbaß möcht' ich m'r awer doch im höchschde Grad verbidde — —““

„Halt!“ ruft do der Dokter, „des is 'n Witz, den mir geschdert Owend uf der Kechelbahn ausgemacht hawe, un — wie heeßt der letscht Paragraph vun unsere Schdadudde? Wann Se jetz nit glei añfange zu lache, do denunzir' ich Sie nochemol un — Sie misse 'n ganze Owend lang die Kechel uffetze!“

Was haw' ich mache wolle: Kechel uffetze dhu ich nit geern,

also haw' ich halt gudi Mien' zum böse Schbiel gemacht un hab' gelacht, wie die Annere aach.

„So is recht!“ sächt der Dokter jetz widder, „Gschbaß is Gschbaß un muß Gschbaß bleiwe! Drum will ich jetz noch een mache: ich lad' eich all' mitnanner eiñ zume gude Middagesse drin im Dorf beim Adlerwerth, — meiñ Jakob hot's schun bschdellt, — aach Sie, Herr Schandarm, sin freindlichscht eiñgelade, wann's Ihne Ihr Zeit un Ihr Dienscht erlaabt!“

„Hm!“ macht do der Schandarm, „meiñ Dienscht dhät's schun erlaawe — —“

„So kumme Se, ald's Haus,“ sächt do der Dokter un nemmt 'n unner de Aarm, „nix als neiñ zum Adlerwerth, do wolle mir recht fidel seiñ!“

So is die G'schicht ausgange. Des Esse im Adler war delikat un en „Dirkheimer Feierberger“ hawe mir d'rzu gedrunke: famos! Mir hawe's uns aach brächdig schmecke losse, — b'sunders der Schandarm. Was der 'gesse un gar gedrunke hot: Reschbekt d'rfor, sunscht sag' ich nix. Er hot aach e Bische en Fahne kricht, dann uf eeñmol hot der Lumb, der miserawel, meine Jagdcollege die ganz G'schicht vun dem Geesbock verzählt. Noñ, de Schade haw' ich schun g'hatt un for de Schbott haw' ich do aach nit zu sorge brauche, — des könnt 'r Eich denke. Iwrigens simmer allminnanner urfidel worre, ich hab' sogar selwer, — was m'r sunscht selde bassirt, — de Weiñ aach e bissel g'schbiert: ich glaab', — ich hab' mit dem Schandarm noch Schmolles gemacht.

Am annere Dag awer, wie ich iwer die G'schicht' noochgedenkt hab', haw' ich mich doch widder heillos driwer geärgert, daß der Dokter so elend Schindluder mit m'r gedriwe hot. Ich hab' m'r zwar die ganz Zeit her nix añmerke losse, awer er

soll m'r nor nochemol kumme un mich eiñlade uf seiñ Jagd: „Neeñ, Herr Dokter," werr ich do zu 'm sage, „mit Ihne bin ich zum letschdemol uf der Jagd gewest, dann for um Ihne Ihren Schindluderkönig abzugewe, is sich der Jakob Morchler doch zu gud, un — wann er aach e bissel e dumm's G'sicht hot, en Esel is er doch noch lang nit! Verschdanne? — Adjes, Herr Dokter!"

So werr ich zu 'm sage.

Meiner Lebdag geh' ich in keeñ kaddolischi Kerch mehr!



Schun mehr wie hunnertmol haw' ich g'sagt: „Wam 'mer Brodeschdand is, soll mar aus de kaddollische Kerche hausbleiwe,“ — un ich sag's immer noch un jetz erscht recht, dann die Erfahrunge, wo ich in dem Punkt gemacht hab', die dhäte en Jede so weit bringe, daß er sage dhät, was ich jetz sag: „Meiner Lebdag geh' ich in keeni mehr!“ Ich will's verzähle, was mar bassirt is, un d'rhernoochder werd mir e Jed's rechtgewe, dann — was emol zu arg is, des is zu arg!

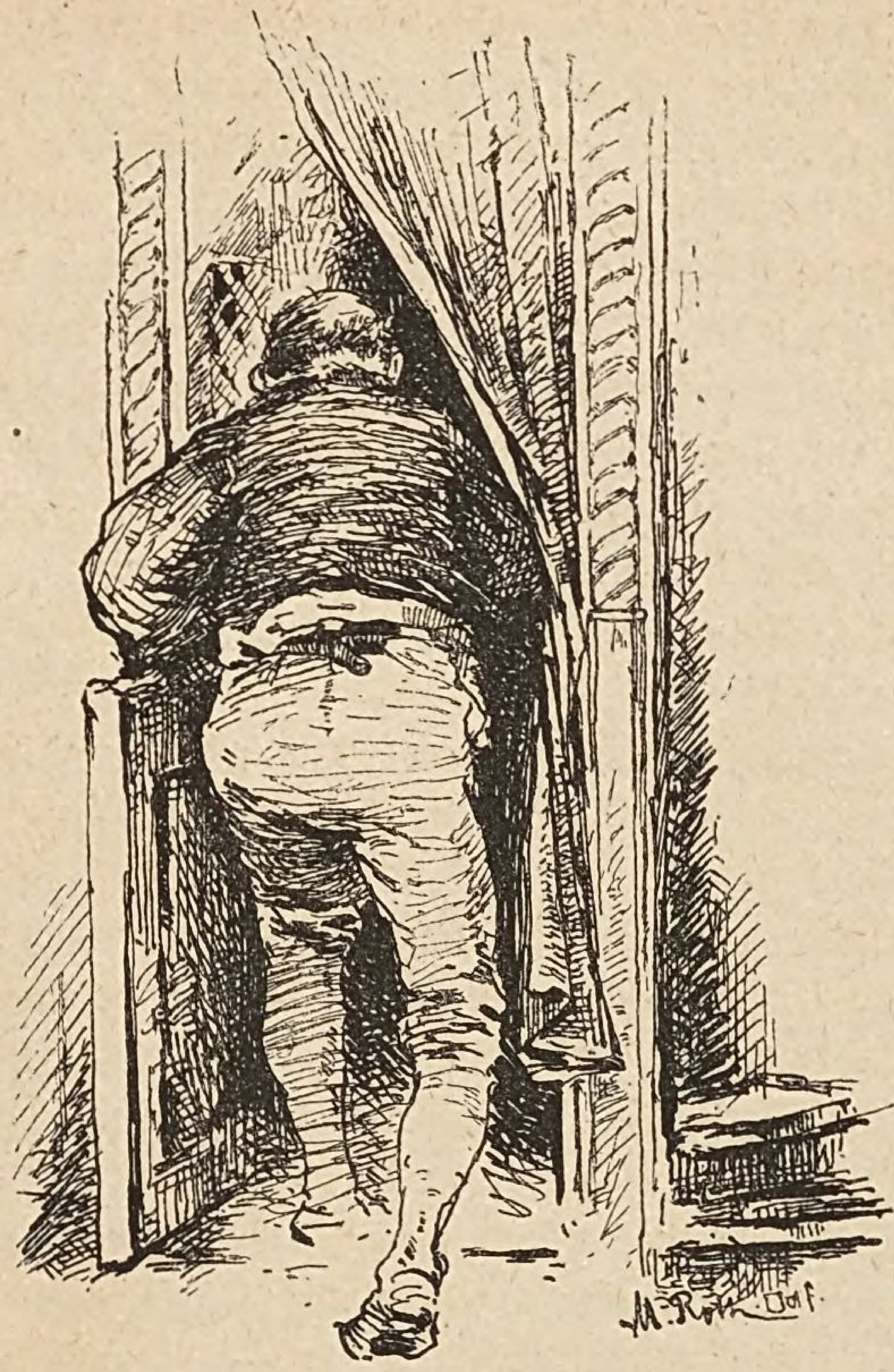
Vor Allem muß ich sage: ich bin d'r als nit for Neugier neiñgange, neeñ, nor im hoche Summer unner der Woch', Nochmiddags als hie und do, weil's als eso scheeñ kihl drin gewest is, un mehrschdendheels aach nit so arg voll, so daß mar ime Eckele hot ganz uñg'stört



seiñ Schläfche mache könne. So reit' mich halt aach emol der Deiwel, daß ich im vergangene Juli, ame ganz barbarisch heeße Dag noch'm Middagesse in die kaddollisch Kerch geh', wo ich mich ganz hinne hiñ uf e heemlichs un dunkels Blätzche g'setzt hab'. Do is d'rs halt keschtlich gewest, — so scheeñ kihl un schdill, so daß d'rs halt gar nit lang añsteht, so schloof' ich schun. Do

— ich hab' grad so scheeñ gedraimt, ich dhät im „Pälzer Hof" e Schöppele Deidesheimer petze — kummt d'r uf eeñmol der Kerchediener d'rher un giebt m'r en Ribbestoß, daß ich in alli Höh' fahr', un sächt: „Sie — in der Kerch schlooft mar nit!"

„Du sollscht doch die Schawe kriche!" denk' ich, wie er widder vornehm, als wär' er der Babscht selwer, in die Sakrischdei 'neiñgange is. „E Bische Toleranz dhät dir aach nix schadde! Noñ, ich werr' schun e anner Blätzche finne, wo ich Ruh' vor dir hab' un wo ich uñg'stört meiñ Schläfche weiter mache kann; — verleicht draim' ich dann nochemol vum „Pälzer Hof", un d'rhernoochder b'stell' ich m'r awer ganz gewiß aach noch e gebrodenes Hähnche un Koppsalat zu meim Schöppele!" So haw' ich gedenkt un guck' mich halt um, wo ich's am beschde b'sorge könnt', — do seh' ich d'r newe im Seideschiff, inere dunkle Nisch' drin en Beichdschduhl stehñ — un weit un breet keeñ Mensch un keeñ Seel'. „Aha," denk' ich, „der is jo grad wie for dich gemacht, do machscht dich emol 'neiñ, do hoscht gewiß deiñ Ruh vor dem Kerchediener!" So denk' ich un drick' mich ganz sachde niwer in des Seideschiff, schlupp' 'neiñ in den Kaschde, mach' hinner mir des Dhirche zu un ziech' noch zu allem Iwerfluß des griñseidene Vorhängche vor, wo in der Mitt' runner g'hanke is. „Sodele!" sag' ich dann so vor mich hiñ, „do bischt gud uf-g'howe, do kann des unnerbrochene Opferfescht weiter g'schbielt werre!" Mit dene Worte setz' ich mich uf 'm Bänkche zurecht un, um m'r's recht bequem zu mache, ziech' ich noch meiñ Rock aus un meiñ Schilleh, „dann," haw' ich gedenkt, „do bischt jo sicher, wie in Abrahams Schooß, un vor dir selwer brauchscht dich jo nit zu schenire!" D'rhernoochder leg' ich de Kopp in's Eckele un — 's hot keeñ finf Minute gedauert, so haw' ich widder g'schloofe wie 'n Sack.

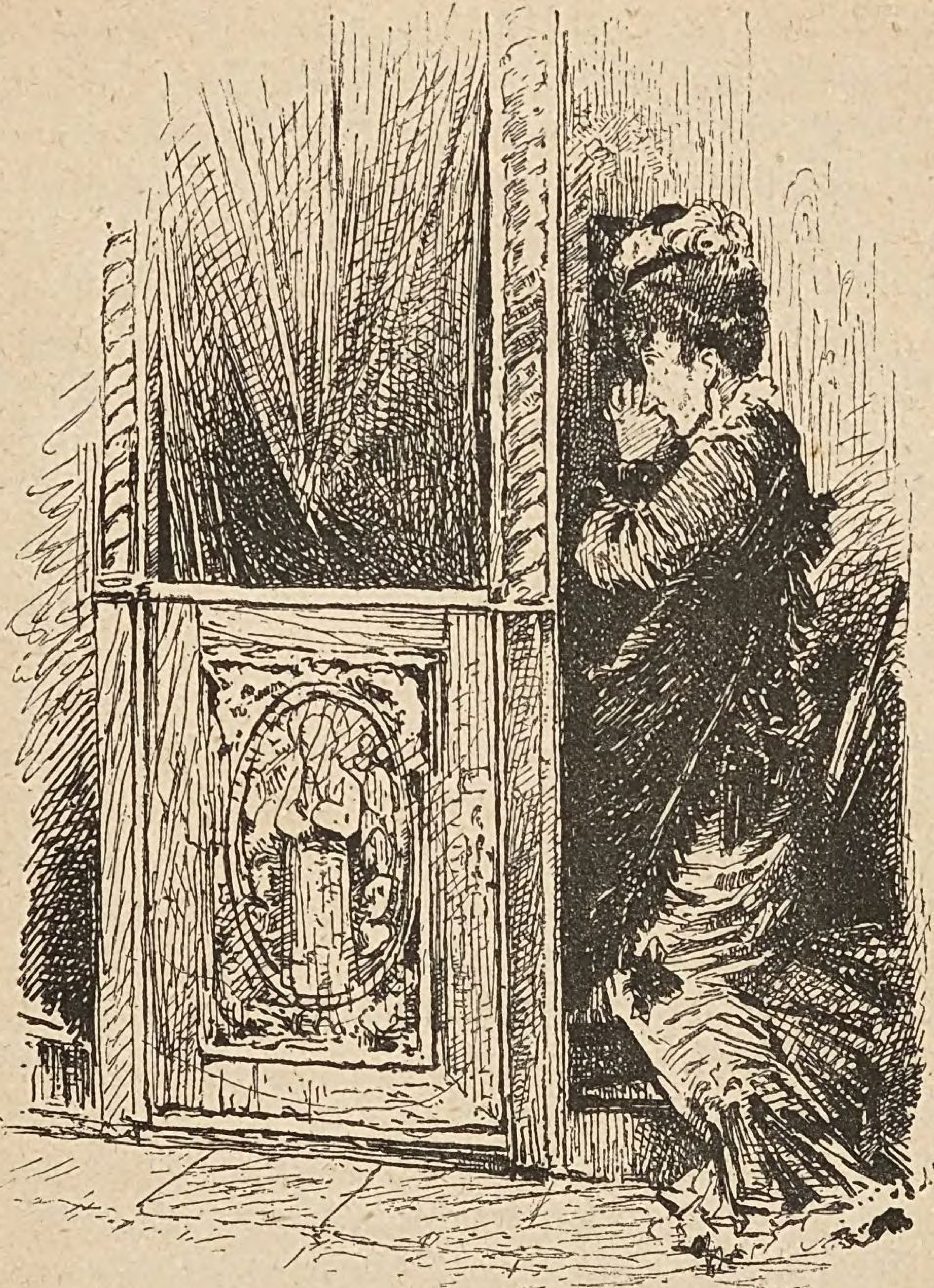


So e halb Stindche, verleicht aach e Bische länger, mag ich g'schloofe hawe, do — ich bin d'r richdig im Traam widder in de „Pälzer Hof" gange un hab' mich grad an des Hähnche mache wolle, wo ich b'schdellt g'hatt hab', — do wach' ich uf, dann im Schloof haw' ich d'r, scheint's — ich weeß nit, wie's zugange is — de Kopp an's Beichtgitter gelehnt, korz un gut,

ich wach' halt uf, dann 's hot m'r alsefort was in meiñ Ohr neiñgepischbert, un wie ich recht zu m'r kumm', so heer ich halt grad, wie Eens sächt: „Hochwirden, ich klag' mich an, — ich drag' e sindhafti Lieb' in meim Herze — —!“ Jesses, bin ich d'r do verschrocke, wie m'r mit eeñmol kloor worre is, was des Pischbere hot bedeite solle: „E Dunnerwetter,“ denk' ich, „ich glaab' gar, dich halt Eens vor en Parre un will d'r beichde!“ Vorsichtig un heemlich werf' ich en Blick dorch des Gitter un — richdig: do drauß kniet d'r Eeni, so e moogeri aldi Jungfer — ich hab' se nit gekennt — un fahrt halt als weiter fort in ihre Bekenntnisse vun ihrer sindhafte Lieb'. —

Jetz was mache?

Mein erschter Gedanke war: „Nix wie 'naus un fort — 'naus zum Tempel!“ Schnell pack' ich derntwege meiñ Rock un meiñ Schilleh zamme, wo ich newe mich uf's Bänkche gelegt g'hatt hab', un will grad' des Dhirche ufmache un 'nauswitsche: do bin ich widder voller Entsetze zurückg'sunke, dann e Blick dorch den Spalt vun dem grine Vorhängche hot mich iwerzeigt, daß vun Dorchbrenne keeñ Red' seiñ könnt', dann do drauß um de Beichdschduhl 'rum is Alles voll Leit' g'stanne, — Manns-leit' un Weibsleit', wo allminnanner mir hawe beichde wolle. Do is d'r's halt letz gewest, dann dorch die viele Leit dorch wär' ich — hemdsärmlich wie ich gewest bin — nit weit kumme, zu-dem wann mar so en Bauch hot wie ich un derntwege im Schbringe so wie so nit viel leeschde kann. Zu allem Uñglick is aach noch des Schloß am Dhirche e sogenannts Schnappschloß gewest, des ich um alli Welt nit ufgebrocht hätt', un so war ich also g'fange in dem Kewwig un derzu verdammt, die ganz Ent-stehungs- un Entwicklungsg'schicht' vun dere sindhafti Lieb' añzu-höre, dann meiñ Beichtkind hot mittlerweil als fortgemacht in



seine Bekenntnisse, daß m'r's ganz angscht un bang worre is, was do am End' noch Alles kumme könnt'. Wär' ich nit in so're verfluchde Sidewation gewest, so hätt's mich eegentlich amisire könne, dann 's is gar nit so unindressant gewest, was

ich als Beichtvadder wider Wille hab' zu heere gekricht; so awer — un weil ich nit hab' absehe könne, wie die G'schicht sollt' ausgehñ — haw' ich vor Angscht große Droppe g'schwitzt un ich hab' gedenkt: „Wann nor emol des alt' Laschder seiñ Maul halte dhät!“ Endlich awer, wie die Bekenntnisse alsefort g'fährlicher worre sin, haw' ich m'r nit mehr annerscht zu helfe gewißt, als ich hab' halt wohl oder iwel meiñ Beichtkind unnerbroche un hab' g'sagt: „Frailain,“ sag' ich hochdeitsch so gut wie meeglich, „verzeihen Sie — Sie sin letz!“

„„Ach Gott!““ sächt se do, „„letz? Wie soll ich dann des verschdehn?““

„Ja,“ sag' ich un drick' noch emol herzhaft an dem Dhirschlößche, „nemme Se's nor nit iwel, — awer i bin jo gar keeñ Parre!“

Meiner Lebdag will ich's nit vergesse, was jetz bassirt is. Meiñ aldi Jungfer, dere gegeniwer ich mich so bletzlich demaskirt un als e ganz gewehnlichs Weltkind hiñg'stellt hab, schbringt mit eme ferchterliche Schreckensschrei uf: „Ach Gott — ach Gott!“ kreischt se, „meiñ Herz!“ — Un bumbs, do liegt se uf de Steeñplatte wie e vermähdi Krott. Im nämliche Aageblick awer haw' ich endlich aach des Schnappschloß ufgebrocht, un während Alles vor'm Beichdschduhl riwer schbringt, um dere ohñmächdige Mamsell beizustehñ, nemm' ich meiñ Rock unner de eene, meiñ Schilleh unner de annere Arm, reiß' des Dhirche uf un ich — schbringscht nit, so gilt's nit — wie e Dunnerwedder nix wie 'naus.

Awer 's is d'r im Buch des Schicksals g'schriwe gewest, daß sich meiñ Uñglick erfille sollt'. Kaum haw' ich de Beichdschduhl verlosse g'hatt un die Leit' hawe g'sehe, daß ich keeñ Parre bin: als aach Alles schrecklich añfangt zu kreische: „Hewet en, hewet en, — den Lumb, den Schbitzbu, — den Tempelschänner, — hewet en, hewet en!“

Und wie uf Cummando macht sich Alles, was in der Kerch gewest is, uf un nix wie mir nooch. „Jesses, Jesses," haw' ich gedenkt, „jetz werd's recht: jetz heeßt's emol die Fieß in die Händ' genumme un geloffe, was Zeich hält, dann wann die dich verwische, do bischt de Radde!" Derntwege schbring' ich halt was ich nor schbringe kann, un will d'r grad um de letschde Peiler 'rumbiege gege die Kerchedhir, do — kummt m'r en Parre im Ornat in de Weg — 's is der Kaplan gewest, for den eegentlich dere alde Jungfer ihr sindhafti Liebesg'schicht geminzt war — un ich im volle Schuß uf'n nuff un — blumbs! do liche mer all' zwee uf 'm Bodde, der Herr Kaplan unne, ich owe.

Heiliger Gott, is des e G'schicht' gewest! Der Kaplan unner mir hot gekrische wie en Dachmarder: „Hilfe, Hilfe, — Räuwer, — Merder!" — un hinner mir hot's gekrische: „Hewet en, hewet en!" — un ich selwer hab' do gelege un kumm d'r um's Lewe nit mehr in die Höh', dann ich hab' m'r beim Falle was verrenkt g'hatt. Derntwege hot mar mich halt aach im nächschde Aageblick am Krage g'hatt, — ich werr' d'r in die Höh' gerisse, ich weeß nit wie, un Alles kreischt driumphirend: „Mer hawen en, — mer hawen en, den Schbitzbu, — den Tempel- un Sackerments-Schänner!"

Jesses, Jesses, — ich muß sage, mir is 's gar nit wohl d'rbei gewest un ich bin d'r do g'stanne un hab' en Buckel gemacht, wie die Katz, wann's dunnert, dann redde haw' ich nit geķönnt, — ich bin noch ganz außer Odem gewest vum Schbringe — un wie ich endlich 's Maul ufmache un sage will, wie un vun wege warum ich in dem Beichtschduhl g'sesse wär': do fahrt widder Alles iwer mich her un kreischt, ich sollt' meiñ Maul halte un heeßt mich eeñmol iwer's anner Lumb un Sackerments-schänner, den mar dodtschlage un uf die Bolizei fihre sollt'.

Ich hab' geziddert wie Eschbelaab, dann mir wär' weder des eeñ noch des anner añgenehm gewest; doch zum Glick hot jetz der Kaplan, den mar mittlerweilschd aach ufg'howe g'hatt hot, mich gege Mißhandlunge beschitzt un hot Ruh' gebodde, dann er wißt jo gar nix, un mar sollt' ihm erscht emol sage, was eegentlich bassirt wär'. Jetz hot d'r dann widder Alles dorchenanner gekrische, un e Jed's hot's verzähle wolle, daß ich hemdsärmlich im Beichdschduhl g'sesse wär', mich for de Herr Parre ausgewe hätt' un mir hätt' beichde losse. „Ja," hot do meiñ aldi Jungfer gekrische, die sich währenddesse aach widder vun ihrem Schrecke un vun ihrer zeitgemäße Ohñmacht hot erholt g'hatt, — „ja, meiñ ganzi Generalbeicht hot er m'r abgenumme, — der Betriger, — ach Gott, ach Gott!"

Do haw' ich d'r awer doch aach en Zorn kricht: „„Was?"" kreisch' ich: „„Generalsbeicht? — Jetz sin Se doch emol so gut un schneide Se nit so uf: 's is jo nor en Leidnand gewest un keeñ General!"

Do hot des alt' Laschder widder grad nausgekrische: „Schdill!" sächt se, „ach Gott, verrothe Se doch des Beichtgeheemniß nit!" — „„Neeñ,"" sag' ich, „„ich verroth' nix, awer so schnell schießt mar un awañsirt mar nit bei de Breiße, — un lige loß' ich emol nit uf meiñ Koschte: i bleib' d'rbei, 's is en Leid — —""

„Schdill!" sächt do aach der Herr Kaplan un halt m'r mit der Hand meiñ Maul zu, „gewe Se mir jetz Antwort uf des, was ich frog': wer sin Sie?"

„„Meiñ Name is Hertinger,"" sag' ich do. „„Entschuldigen Se, ich hab' grad keeñ Visitekarte bei m'r, — Rentjeh Hertinger.""

„Hertinger?" sächt er jetz un fixirt mich scharf; „sind Sie verleicht Israelit?"

„„Aach noch?"" sag' ich; „„neeñ, ich bin keeñ Judd'!""

„„Kaddollisch?" frogt er do widder.

„„Neeñ, aach des nit!"" gew' ich zur Antwort. „„Ich bin evangelisch.""

Do hot der Herr Kaplan langsam un bedeidungsvoll mit'm Kopp genickt un hot g'sagt: „Ich hab' mir's gedenkt, weil Sie nicht wissen, was mar unter dem Ausdruck ‚Generalbeicht' versteht. — Jetz awer", fahrt er fort und hot d'rbei seiñ Aagebraune nufgezoge un die Schdern' gerunzelt, „jetz sage Sie mir emol, wie Sie als Brodeschdant in den Beichdschduhl — un aach noch d'rzu hemdsärmlich auf den Platz des Priesters kumme?"

„Ja, ja!" hot d'r jetz Alles gekrische, was um uns rumg'stanne is, vor Alle awer meiñ aldi Jungfer mit ihrer Kreizerdrumbedestimm', „des meechte mir aach wisse, was Sie do drin zu dhun g'hatt hawe!"

„„Nor ruhig, — nor kalt Blut, Anton!"" sag' ich do un schlupp' d'rbei in mein Schilleh, dann ich bin alsefort noch hemdsärmlich dog'schdanne, „„ich will Alles ganz offe un ehrlich sage, wie des zugange is! Herr Parre,"" sag' ich un fahr' jetz aach mit'm eene Arm in mein Rockärmel — „„es gibt, wie der Wallestein sächt, im Aagenblicke Menschenleben — neeñ, umgekehrt wollt' ich sage: Es gibt im Menschenleben Aagenblicke, — wo der Mensch schwitzt bei so ere Hitz' wie heit!"" — So sag' ich, un verzähl' halt die ganz G'schicht': wie ich, weil's eso viehmäßig heeß draus gewest wär', in die kihl' Kerch reiñgeloffe und drin eiñg'schloofe wär', — wie mich der Kerchediener geweckt hätt' un ich dann in der Meenung, in dem Beichdschduhl ganz ung'sehe un ung'stört zu seiñ, do 'neiñgesesse un widder eiñg'schloofe wär'. „„So,"" sag' ich endlich un schlupp' d'rbei aach in de annere Rockärmel, „„is 's zugange, Herr Parre, — un mir is 's leed, daß ich die Schdeerung un den Grambol ver-

anlaßt hab'; awer Se werre selwer einsehe, daß ich's nit mit Absicht gedhañ hab' un aach nix d'rfor kann: ich bin, wie mar als sächt, zu dere G'schicht kumme, wie der Hund zum Tritt! Derntwege,"" sag' ich un mach' e Kumbelment, „„losse Se mich jetz in Gott'sname gehñ, — ich will nit weiter schdeere!""

Mit dene Worte mach' ich noch emol e scheeñ Kumbelment un will mich ganz sachde noch der Kerchedhir dricke, awer der Herr Kaplan hot mich am Aarm g'howe un hot g'sacht:

„Nor langsam, Herr Hertinger! Was Sie do verzählt hawe, mag wohr seiñ — 's mag aach nit wohr seiñ; jedenfalls awer," fahrt er nach ere korze Paus' fort un hot sein Aagebraune noch viel ärger wie 's erschdemol nufgezoge, „jedenfalls frog' ich Eens: Wie kummt's dann, daß Sie an Priesters Statt der Frailain Sauerwein ihr Beicht abgenumme hawe?"

„Ja," kreischt do widder Alles, un vornedrañ meiñ gewesenes Beichtkind, „ja, des meechte mir wisse, — des soll er sage!"

„„Ach Gott,"" sag' ich do, „„was kann ich dann do d'rfor? Ich hab'r nit g'sagt, sie sollt' m'r beichde! Iwrigens haw' ich jo g'schloofe un hab' gar Nix g'heert, als e Bische was vum e Leid — —""

„Herr Jesses, sein Se doch schdill!" kreischt do die ald Jungfer widder un deckt ganz verschämt ihr G'sicht mit 'm Sackduch zu.

„„Noñ!"" sag' ich, „„seine Se nor ruhig, — ich sag' jo Nix: awer des werre Sie m'r bezeige misse, Freile Sauerweiñ, daß ich selwer zu Ihne g'sagt hab', Sie wäre letz — un ich wär' keeñ Parre!""

„Ja," sächt se do, „des is wohr, — awer ziemlich schbät hawe Se's g'sagt: erschdt wie ich faschtgar mit meiner Generals-beicht fertig gewest bin!"

„„Noñ — General hin oder her,"" haw' ich do g'sagt,

„„meinderwege is 's aach en General gewest, — awer g'sagt haw' ich's un zwar sobald als ich ufgewacht bin!""

„Is des gewiß wohr?" frogt se do ganz erleichtert, „hawe Se werklich vorher Nix g'heert?"

„„Gewiß un wahrhaftig!"" sag' ich, dann ich hab' gedenkt: machscht ere des Bläsir un dhuscht dergleiche, als ob de nix vun dere Leidnantsbeicht verschdanne hättscht.

Do hot se die Aage zum Himmel gericht' un hot mit ere Fleeteschdimm g'sagt: „Ach, Gott sei Dank!"

Der Herr Kaplan awer hot g'sagt: „Nun gut, ich will's Ihne glaawe, Herr Hertinger, daß sich Alles so verhalde dhut, wie Sie añgewe hawe, — immerhin awer is Ihne Ihr Benehme strafbar, un ich werr dessentwege beim Gericht meiñ Anzeig' wege Ihrer Aergerniß erregende Schdeerung des öffentlichen Gottesdienstes mache!"

„„Meiñ!"" sag' ich do, „„Herr Parre, — des wär' m'r was Scheen's! Wann ich vor Gericht mißt' un g'stroft werre dhät, — ich könnt' mich jo nergends mehr sehe losse! D'rum, Herr Parre, ich bitt' Sie, bringe Se mich in keeñ Schwulidäde un dhun Se m'r die Blamasch nit añ, — losse Se mit sich redde: ich will aach gern hunnert, — ich will aach zweehunnert Mark zahle in Ihne Ihr Kerchebaukass'!""

Do hot sich 'm Herr Kaplan seiñ finschter G'sicht widder ufgeklärt un er hot ganz freindlich zu m'r g'sagt: „Wenn des is, Herr Hertinger, so will ich abschdehñ vun meiner Klag', — awer, was for e Garandie gewe Sie mir dann, daß Sie aach Wort halte?"

„„Die allerbescht, die Sie nor verlange könne,"" sag' ich do, „„ich zahl's Ihne glei!""

Do d'rmit lang' ich in de Sack, — dann ich bin d'r korz

vorher beim Banquier gewest un hab' e paar Kubboñ-eiñgewechselt — un geb'm halt die verschbrochene zweehunnert Mark. Do war's dann endlich gut un — ich hab' abschiewe derfe! — —

Des is mir bassirt, — un jetz werd' sich, denk' ich, keeñ Mensch mehr driwer wunnere, wann ich sag': „Keeñ zehñ Gäul' bringe mich noch emol in e kaddollischi Kerch!“ Neeñ, ich gieng d'r nit mehr 'neiñ, un — wann mer aach dreißig Grad im Schadde hätte!



E Raiwerg'schicht.

Aus den Erlebnissen der Fra Maier.

Wann widder emol im Thiater „die Raiwer" ufg'fihrt werre, so weeß ich, wer nit neiñgeht, dann des kann ich Jhne sage, Fra Baas, ich bin gewiß e kuraschirdi Fraa, awer eso e Angscht un eso en Schrecke, wie ich geschtern Nacht noch dem dumme Thiaterschdick g'hatt hab', möcht' ich nit nochemol hawe. Ich hab' d'r aach gleich vun allem Añfang añ, wie m'r meiñ Luwis de Zeddel vorgelese hot, gar keeñ rechdi Luscht g'hatt, neiñzugehñ, awer des Mädel hot mich halt geploogt un geploogt un hot alsefort g'sagt, es wär' e Schand', wammer des Schdick noch nit g'sehe hätt' un sie möcht' nit for e ungebildi Gans g'halte werre un derntwege keen Mann kriche, so daß ich ewe zu guder letscht g'sagt hab': „Noñ meintwege, Luwis, ich will nit drañ schuld sein, wann du leddig bleibscht, — ich wäsch' meiñ Händ': m'r wolle in Gottsname neiñgehe!" So sag' ich un schick' unser aldi Lene an die Kass' for, um zwee Badeer-Bollet zu kaafe un Owends, wie 's finfe schlägt, do kummt d'r meiñ Luwis schun fix un fertig, frisch gewesche, Blumme im Hoor un codleddirt, grad wie for uf 'n Baal zu gehñ un sächt: „„So, Mudder, jetz könne m'r geh'ñ!""

„Was fallt d'r dann eiñ?" haw' ich do g'sagt, „ich glaab' dir rabbelts: m'r hawe jo noch e ganzi Stund' Zeit!"

„„Neeñ, Midderche,"" sächt se do, „„weescht die Raiwer sin gar e scheens Schdick un do werd's gar arg voll im Thiater un wer do nit frih genug kummt, der muß halt zwee odder drei Stunde lang stehñ!""

„Stehn̄?!“ kreisch' ich do, „un gar noch zwee odder drei Stund?! Neen̄ do druf bin ich nit versesse: Luwis, kumm' m'r gehn̄!“

So sag' ich, setz' mein̄ neii Haub' uf un henk' mein Grebbdeschinschaal um un nix wie fort in's Thiater. Wie mer hin̄kumme, is nadierlich noch keen̄ Seel' un keen̄ Mensch do un mer hätte grad nit so zu bressire brauche for um en Sitzplatz zu kriche, dann do ham' mer die Wahl g'hatt. Kaum awer ham' mer in der vorderschte Bank Blatz genumme, do kummt iwer een̄mol e Dragonerleidnand' zur Dhir 'rein̄, grißt mein̄ Luwis ganz bekannt un rutscht halt nochenanner die Bank 'rein̄, bis er newen 'r hockt un ganz un̄schenirt mir nix dir nix e G'schbräch mit 'r an̄fangt. Do haw' ich meiner Luwis en heemliche Ribbestoß gewe mit 'm Elleboge un hab' ganz leis zu 'r g'sagt: „e Dunnerwedder, wer is dann des?“ Do is se fuchsfeierroth worre un hot ganz hochdeitsch g'sagt: „„Herr Leidnand darf ich mir erlaaben, Ihnen meine Mutter vorzuschdelle, — Mudder““, fahrt se dann fort mit ere ganz zierliche Handbewegung, „„der Herr Leidnand vun Dingskerch““ — odder so was, ich hab's nit recht verschdanne. Der Herr Leidnand awer macht ganz vornehm vor mir Honnehr un sächt: „Sehr angenehm!“ un ich hab' g'sagt: „Freet mich sehr!“ un domit war's ferdig un ich hab' so viel gewißt, wie vorher. Bei mir awer haw' ich gedenkt: „Ich meen' als, ich merk' was un weeß jetzunner, warum ich heid bardu in's Thiater hab' gehn̄ un schun am finfe do rein̄ hocke misse; — awer ich werr' mein̄ zwee Aage offe b'halte, — so 'me Leidnand is gar nit zu draue, ich kenn' se, ich hab' aach mein̄ Erfahrunge gemacht in meiner Jugend!“

So haw' ich gedenkt un hab' m'r vorgenumme, mein̄ Luwis nach 'm Thiater emol scharf in's Gebet zu nemme. For jetz

awer haw' ich nix mache könne, dann nach un nooch sin d'r noch mehr Leit in's Thiater kumme un hawe sich newe uns un hinner uns g'setzt un en Schbekdakel un e Uffsehes haw' ich nadierlich aach nit mache wolle. Also haw' ich gedenkt: „Loscht se jetz berwle mitnanner, wam' mer awer d'rheem sin, do werr' ich aach emol berwle, do werr' ich mein Kropp leer mache!“

Noñ, 's is so nach un nooch sechse worre un die Kummeedi hot añg'fange. Ich muß sage, 's is arg scheeñ gewest: ich hätt' m'r's nit e so vorg'schdellt. Awer ufgeregt hot's mich un añgegriffe, daß ich große Droppe g'schwitzt hab' vor Angscht. Jesses b'sunders wie die viele Raiwer kumme sin, der Schufterle un der Schbichelberg un wie die Kerl alle g'heeße hawe, dann widder der Karl Moor un der schlecht Kerl, der Franz Moor! Un wie d'r die Amalia gar noch dodtg'schdoche werd', do haw' ich die Aage zumache misse: ich hab's nimmer mit añsehe könne. Ich sag' Ihne, Fra Baas, ich war froh, wie's endlich aus war, un wie der Herr Leidnand vun Dingskerch sich angebodde hot, uns heemzubegleede, do haw' ich's mit Dank añgenumme, dann ich hab' mich g'fercht wie 'n Judd' un hab' gemeent, hinner jedem Eck dhät Eener schdehñ, der m'r's Messer in die Bruscht schdoße wollt', — Jesses, Jesses, ich werr's meiner Lebdag nit vergesse!

Ich hab' unserm Herrgott gedankt, wie mir endlich glicklich d'rheem un zwische unsere vier Mauere gewest sin. Unser aldi Lene is noch ufgewest, dann sie is e Bische neigierig un will in so 'me Fall als gar zu geern verzählt hawe, wie's Thiater gewest is un was drin vorkummt. Desmol haw' ich 'r awer de G'falle nit gedhañ, dann 's is m'r schun ganz kalt de Buckel nunner geloffe, wann ich nor drañ gedenkt hab', d'rvuñ redde awer hätt' ich um alli Welt nit mehr möge.

„Lene,“ haw' ich derntwege g'sagt, „jetz mach nor g'schwind,

daß m'r noch was zu esse kriche, dann mir hawe Hunger, — verzählt werd' heit nix mehr: morge is aach noch en Dag!"

Do hot meiñ Lene was in de Bart gebrummelt un hot sich gedrickt; awer schun zwee Minute druf, eh' ich nor Zeit g'hatt hätt', mir e Bische zurecht zu mache, wie ich meiner Luwis wege dem Leidnand am beschte uf de Zahñ fihle könnt, do is die forwitzig alt' Gans schun widder reiñgewackelt kumme mit Worscht un Brod un Kardoffelsalat un is d'r halt, während mir gesse hawe, nit mehr gewankt un gewiche un hot halt als widder zu froge añ'fange un des un sell wisse wolle, ob der Raiwerhaubtmann geköppt worre wär' un ob die Amalia de Graf vun Moor g'heirath' hätt' un was weeß ich, was als noch. Ich awer hab' nit geredt un nit gedeidt, hab' se babble losse un endlich haw' ich meiñ Gawel hiñgelegt un hab' g'sagt: „So, Lene, jetz mache m'r in's Bett, — gud' Nacht!"

Do d'rmit haw' ich die naseweis ald' Person schdehñ losse, hab' meiñ Luwis an der Hand kricht un bin mit 'r in unser Schlosschdub' gange, dann seit meiñ Mann selig dodt is, schlofe mir minnanner in der grine Schdub un meiñ Sohn, der Kaarl, der schloft grad newe uns, wisse Se, Fra Baas, in der blooe Schdub'. Er is awer noch nit d'rheem gewest, dann so junge Leit' sin halt leeder Gottes nie bei Zeid heem un in ihr Bett zu bringe, — was haw' ich 'm derntwege schun gepreddigt, Alles for die Katz: Jugend hot halt keeñ Dugend, — des wisse mir jo, Fra Baas!

Wo bin ich schdehñ geblíwe? Ja so, jetz weeß ich's: Mir fange also añ, uns nochenanner auszuzieche un do d'rbei haw' ich m'r's dann zurecht gemacht un wie ich am zwete Unnerrock bin, do bin ich aach mit m'r im Reene gewest un sag' also: „Luwis, ich hab' schun lang bei m'r gedenkt, du hättscht

en Añhang, — seit heit Owend awer weeß ich's gewiß, du hoscht een: der Leidnand is deiñ Añhang!"

Do is se d'r erscht blutroth un d'rhernoochder ganz käsweiß worre im G'sicht vor Verlegeheet un Schrecke, daß ich 'r hinner ihr Schlich' kumme bin: „„Ach Gott, Mudder,"" sächt se un ziecht d'rbei en Strumb aus, „„kann ich dann was d'rvor? Rasch geflogen kummt der Schelm mit Pfeil un Bogen!""

„So?!" sag' ich do, „der Schelm? Ei des is jo recht nett, — en Schelm is er also der Herr Leidnand?!"

„„Ach Gott, Mudder, neeñ!"" sächt se do, „„der Herr Leidnand nit, — der Amor!""

„Amor?" sag' ich jetz, „wer is dann des jetz widder? Was geht dann mich der Amor an, — den meen' ich jo gar nit: ich redd' vum Leidnand vun Dingskerch un will wisse, ob du e Liebschaft mit 'm hoscht!"

Do hot se voller Verlegeheet ihren annere Strumb aach ausgezoge un hot g'sagt: „„Ach Mudder, — wer kann for seiñ Herz? Ja, ich liebe ihn un er liebt mich: uf 'm letschde Schitzebaal hot er m'r's g'schdanne — un ich hab's ihm g'schdanne, — un dann hawe mir uns ewige Lieb un Trei g'schwore — —""

„So?!" kreisch ich d'r jetz un reiß' im Zorn mein Unnerrocksbändel ab, „un was noch weiter?"

Do guckt se mich ganz erschdaunt añ un sächt: „„Nix weiter mehr, Mudder, — des is mir vorderhand genug.""

„So?!" kreisch ich jetz widder, „des is dir genug?! Awer mir nit, un — ich fercht als, dem Leidnand aach nit!"

„„Noñ freilich,"" sächt se do in ihrer Uñschuld, „„meiñ Photographie — —""

Jetz haw' ich d'r awer trotz meim Zorn grad nauslache misse. „Luwis," sag' ich un loß d'rbei mein Unnerrock falle,

„jetz sag' emol: bischt du werklich so e dummi Gans, daß du mich nit verschdehscht, odder — dhuhscht du nor eso?"

Do hot se mich widder ganz erschdaunt angeguckt un hot g'sacht: „„For ganz gewiß, Mudder, — ich dhu nit eso!""

„Non," sag' ich, „dann is 's gut un du brauchscht aach vorerscht nit mehr zu wisse, als daß ich die Leidnandsliebschaft nit leid', dann's kummt nix Gut's d'rbei 'raus: Pungdum!"

„„Ach Gott, Mudder,"" sächt se jetz un fangt an zu greine, „„warum dann? Er will mich doch heirathe!""

„Heirathe?" sag' ich do un lach' widder grad 'naus, „nadierlich, so sächt e Jeder, — mir hot's aach emol Eener g'sagt, awer wann ich hätt' waarde wolle, bis der kumme wär', for um mit mir in die Kerch zu fahre, do hätt' ich älter werre misse, als der Meddusalem. Neen, Liebschdi, der will dich — nit heirathe, dann du bischt als e Gans gebore un werrscht deiner Lebtag keen Pau!"

So haw' ich g'sagt un will grad in mein Bett neinschdeige, do guck ich zufällig noch emol vor uf mein Peilerkummödche un hab' grad gemeent, der Schlag dhät mich treffe, dann was seh' ich do? Jesses, Jesses, den Schrecke, Fra Baas: So en alde, abgegriffene Mannshut, dreckig un dick voller Schdaab —, mar hätt' nor e rothi Fedder drufzumache brauche, so hätt' n der Schbichelberg odder der Schufterle uffsetze könne. Drum is d'r aach mein erschder Gedanke gewest: „Jesses, der Hut g'hört eme Raiwer, — do hin is er verschdeggelt, — verleicht schun im nächschde Aageblick fallt er iwer uns zwee aarme Weibsleit her un stoßt uns sein Messer in's Herz — grad wie der Amalia!"

Ich awer des denke un uf mein Luwis neinfahre wie en Drache, sie an der Hand nemme un mit m'r neinreiße in meim Kaarl sein Schdub un hinner m'r die Dhir zuschließe: des is

d'r Alles in eem eeñzige Aageblick g'schehe gewest. Ich sag' Ihne, Fra Baas, ich wunner' mich heit noch, wo ich die Geischdesgegewart un die Kurasch d'rzu hergenumme hab'! Wie ich awer in Sicherheet un der Richel zwische mir un dem Kerl gewest is: do bin ich aach zammegeklappt wie e ald's Sackmesser un uf meim Kaarl seiñ Bett hiñg'sunke wie e nasser Wäschlappe. „Licht — Licht," haw' ich gerufe, „um Gotteswille mach Licht, Luwis!"

„„Jesses, Mudder, was is dann?!"" sächt die un rennt halt zu meim Kaarl seim Nachtdischel, for um seiñ Licht añzuzinne, „„sag' doch nor, was is dann bassirt?!""

„Ach Gott, ach Gott!" sag' ich, wie dann glicklich des Licht brennt, „do drin — ach du liewer Gott, — en Raiwer, — en Dieb, — en Merder!"

Do hot des aarm Medel vor Deschberazion grad nausgekrische — dann sie is gar arg nervees, ich weeß gar nit, wo se des her hot — un ohne zu bedenke, daß se im diefschde Neglischee is, schbringt se an's Fenschter, reißt's uf un kreischt naus: „„Hilfe, — Diebe, — Raiwer, — Merder!!""

Jetz hot d'r's dann en Grambohl gewe uf der Gass': „Wo, — wo?" kreischt's drunne, un: „„Do — do howe!"" gibt meiñ Luwis zur Antwort un lehnt sich d'rbei zum Fenschter naus, daß mar se jo recht deitlich hot sehe misse. — Iwer eeñmol awer fahrt se z'rick vum Fenschter un kreischt: „„Ach Gott, der Heinrich, — er kummt!""

„Wer kummt?!" haw' ich do g'sagt un wie e Ahnung is m'r's dorch's Herz gange, — „am End' gar — —"

Eh' ich awer Zeit g'hatt hab', auszuredde, do schellt's schun merderlich unne an der Hausdhir an alle drei Glocke un Schdimme werre laut un meiñ Luwis ziddert wie Eschbelaab un sächt: „„Jesses, do is er schun!""

„Wer dann?!“ kreisch' ich do, „Gans, dummi: wer kummt?!“

„„Wer dann sunscht, als meiñ Heinrich,““ säächt se jetz un schläächt die Händ zamme, „„der Herr Leidnand, — Jesses, wann er mich so sehe dhät!““

Un mit eem Satz fahrt se uf 'm Kaarl sein Bett los, deckt's uf un wie der Blitz nix wie neiñ un deckt sich zu bis an Hals. Ich awer — dann ich war jo aach im Hemm — schnell entschlosse, wie ich alsfort bin, schbring' d'r halt wie's Dunnerwedder an meim Sohn sein Kleederschrank, reiß' e paar Hosse un en Rock raus, un fahr' neiñ, so gut's hot gehe wolle. Un kaum bin ich soweit fertig mit, — zuknöppe haw' ich den Rock nadierlich nit gekönnt, dann er is m'r viel zu eng gewest, — do bollerts aach schun die Trepp' ruf un im nächschde Aageblick schderme se in die Schdub reiñ, der Leidnand mit 'm gezogene Sawel voraus un hinne nooch unser Hausherr un e ganzi Mass' anner Leit', wo ich gar nit gekennt hab', un der Leidnand nix wie uf mich neiñ un kricht mich am Krage un kreischt: „Do is er jo, do ham' mer 'n jo!“

„Jesses, neeñ Herr Leidnand,“ sag' ich do, in Dodt neiñ verschrocke, „ich bin's nit, — ich bin jo die Fraa Maiern, — der Schbitzbu, — der Raiwer, — — ach Gott, ach Gott, — der is do drin in unserer Schlofschdub!“

Do hot er mich gehñ geloßt am Hals un hot sich entschuldigt un hot g'sagt: „Verzeihen Se, Frau Maiern, ich hab' Sie nit gleich gekennt — in dem Anzug, — ich bin e Bische korzsichtig — — also do drin is er?“ fahrt er dann fort un zeigt uf meiñ Schlofschduwedhir: „Dann wolle mer 'n glei hawe!“

Un voller Eifer will er uf die Dhir losschderme, schdolbert awer in der Rawasch un fallt, so lang wie er is, grad uf des Bett, wo meiñ Luwis drin licht un die Deck' iwer de Kopp

gezoge hot. Do dhut des Mädel nadierlich widder en Schrei, — weil se so gar arg nervees is — un der Leidnand kreischt: „Do hin liegt Eener: am End hot er sich do reiñ verschdeggelt!"

Un nochenanner will er des Bett ufdecke, do bin ich awer druf neiñg'fahre un hab' gekrische: „Jesses, neeñ, des is er aach nit, — des is jo meiñ Luwis! Zum Dunnerwedder," sag' ich dann voller Zorn iwer des uñschicklich Benehme, „ich hab's Ihne jo schun emol g'sagt: do drin is er, — do drin in unserer Schlosschdub!"

Do hot sich der Herr Leidnand noch emol entschuldigt un hot widder g'sagt, er wär' e Bische korzsichtig, dann awer packt er sein Sawel, schließt mit der linke Hand die Dhir uf un schderzt halt neiñ in die Schdub, un unser Hausherr schderzt aach neiñ un die Annere nochenanner aach, allminanner neiñ in unser Schlosschdub, for um den Kerl drin zu suche un zu fange.

Un wie hawe se d'rin g'sucht! Jesses, Jesses, Fra Baas, Se mache sich keen Begriff vun dem Dorchenanner un dem Schbekdakel, den die m'r drin angericht' hawe: Unner jeden Schduhl hot der Leidnand nunnerg'haue mit seim Sawel, jeden Kaschde un sogar meiñ Kommodschublade hot er ausgeramt un geguckt, ob der Raiwer nit drin liegt, — dann hot er unner die Bettlade nunnerg'schdoche un endlich die Better selwer raus-gerisse, for um zu sehe, ob der Kerl verleicht in 'n Strohsack g'schluppt wär'. Do, wie mar so des Stroh hot knischdere höre, streckt d'r uf eeñmol mein Luwis ihren Kopp e Bische unner der Deck vor un sächt: „„Wo sin se dann, Mudder? Ich glaab' gar, die dorchsuche unser Better, — ach Gott, ach Gott, des schickt sich doch nit!"

Do haw' ich d'r awer doch en Zorn kricht iwer des Zimberlich-

gedhu. „Jetz will d'r awer was sage," haw' ich g'sagt, „sei so gut un halt deiñ Maul mit dem dumme Gered: Bett is Bett, un wann sich en Schbitzbu in deins neiñgelegt hot, so schickt sich des aach nit, un mar werd 'n, meen' ich, derntwege nit ruhig drin liege losse aus purem Reschbekt vor der Freele Luwis Maier ihrem Bett. Drum babbel nit so dumm odder du fangscht eeni!"

So haw' ich g'sagt un meiñ Luwis hot nix druf antworte könne, dann se is nor g'schwind widder mit 'm Kopp unner die Deck' g'fahre, weil d'r grad der Leidnand widder reiñkumme is un hot g'sagt: „Fraa Maiern," hot er g'sagt, „'s dhut m'r leed, awer in Ihne Ihrer Schlosschdub is keeñ Raiwer, — mir hawe Alles dorchsucht, awer nix g'funne!"

„So?!" sag' ich, „d'rhernoochder hot er sich verleicht in e anneri Schdub' redderirt, dann so 'n Kerl hot alli Kniff — —"

„Dann werre mer 'n glei hawe!" sächt er do un schdermt mit 'm ganze Schwarm in meiñ Wohnschdub, schmeißt m'r dort aach Alles dorchenanner un dorchsucht jedes Winkelche, — awer g'funne hot er widder nix. Do schdermt er m'r aach in meiñ gudi Schdub un vun do in die Eßschdub un die Garderobb', — awer nergends is keeñ Schbitzbu. Endlich gehn se aach noch in meiñ Kich' un grad wie se do drin rumrumore, kummt meiñ Sohn, der Kaarl, heem un frogt ganz erstaunt, was dann los wär'. „Kaarl," sag' ich do, „um Gottswille, 's is en Raiwer im Haus, — drin in unserer Schlosschdub is er gewest, — ich hab' sein Hut drin liche sehe — —"

„„Was for 'n Hut?"" sächt er do.

„Ei so 'n alder Filzdeckel, wie 'n keeñ ehrlicher Chrischdemensch uffsetze kann — —"

„„Ach Gott, Mudder,"" unnerbricht er mich jetz, „„meenscht du dann verleicht den, wo uf 'm Peilerkummödche gelege hot?""

„Freilich," sag' ich, „dort haw' ich 'n liche sehe!"

„„Ei, den haw' ich hingelegt,"" sächt er do, „„'s is jo 'm Vadder selig sein alder Hut, — ich hab 'n heit Middag in meim Schrank g'funne un hab 'n raus, weil er mich schenirt hot!""

„Was?!" sag' ich do, „'m Vadder seiner is 's?! Un ich hab' gemeent, er dhät eme Raiwer g'höre! Jetz sei m'r nor um Gottswille schdill d'rvun un verroth's nit, dann des gäb' emol e scheeni Blamasch!"

Non der Kaarl hot's m'r verschbroche un hot's aach g'halte, dann wie d'rhernoochder der Herr Leidnand un sein Helfershelfer vun ihrer Raiwerjagd z'rickkumme sin un g'sagt hawe, daß se nergends nix g'funne hätte, do haw' ich g'sagt: „Meini Herrn," haw' ich g'sagt, „do is er gewest, ich hab 'n jo selwer g'sehe mit seine zwee Bischdole im Girdel, — awer wahrscheinlich, während mar die Schloßschdub dorchsucht hot, is er hinne naus, die Trepp nunner un fort!"

„Ja wohl!" hawe se do allminanner g'sagt, „so werd's wohl sein, 's kann jo gar nit annerscht sein!"

„Freilich," hot do mein Kaarl g'sagt, „dann sunscht hätten 'n die Herrn jo finne misse!"

„Nadierlich, nadierlich!" hawe se do widder all' dorchenannergekrische, „uns wär' er gewiß nit entgange, wann er noch dogewest wär'!"

„Meini Herrn!" haw' ich jetz ang'fange, „weil der Schbitzbu, der misserawel, jetz doch nit mehr im Haus is, so dank' ich Ihne vielmals for Ihne Ihr gidigi Hilf' in der Noth, — Adjes meini Herrn!"

„Adjes, Fra Maiern!" hawe die g'sagt un sin abg'schowe. Nor der Leidnand hot mich noch g'frogt, ob er nit verleicht do bleiwe sollt', for den Fall, daß der Raiwer noch emol kumme

dhät; ich hab' awer gedankt d'rfor, dann „des dhät m'r jetz grad noch fehle," haw' ich gedenkt, „neeñ, vor en Gänsschdall schdellt mar de Fuchs nit als Wächder!"

Do is der aach abg'schowe un mir hawe endlich Ruh' in's Haus kricht.

Heit Morge awer, wie ich ufgewacht bin, haw' ich m'r so iwerlegt, was dann eegentlich Schuld gewest is an dere ganze dumme G'schicht, un do is m'r's kumme, daß ganz alleeñ des Thiaterschdick „die Raiwer" mich in so e Ufregung versetzt hot, daß ich Gschbenschder g'sehe hab', wo gar keeñi gewest sin.

So e Schdick sollt mar gar nit gewe derfe, Fra Baas!

Was 'm Herr Commerzierath Haberer in seiner neii Villa bassirt is.



eiñ neii Villa, wo ich m'r hab' baue losse for meiñ gud's Geld, wär' recht scheeñ un se dhät m'r aach gud g'falle in so weit, — wann se nit so 'n arg große Fehler hätt', wege dem mar unner Umschdänd in die gröscht Verlegeheet kumme kann: wammer drin is nämlich un uf 'm Gang schdeht, wo sich im zwete Stock mitte dorch den ganze Bau ziecht, do weeß mar nit, was vorne un was hinne is, dann die eeñ Seit sicht d'r aus wie die anner, un die Dhire, die enanner gegeniwer liche, sin all' gleich groß un eweso die zwee Fenschter, wo owe un unne an dem lange Gang añgebrocht sin. Ich bin d'r derntwege aach im Anfang, wie ich 'neiñgezoge bin, alsefort konfus gewest un bin e paarmol, wann ich in die Eßschdub' gewollt hab, uf Nummero Null gedappt, oder wann ich in meiner Fraa ihr Visiddezimmer hab' gehñ wolle, bin ich in die Badschdub' kumme. Nadierlich hot des mehrschdendheels nit viel uf sich g'hatt, awer

emol bin ich d'rdorch in e Sidewation kumme, — Jesses, Jesses, — wann ich d'rañ denk', wie m'r's do gange is: do könnt' ich als den Archidekt grad verreiße, der mich dorch seiñ simbelhafti Bauerei in so e Verlegeheet un — Dame wissawih — in so e uñbassendi, uñañständigi Sidewation gebrocht hot.

's is im letschde Summer gewest, Sunndags am 13. Juli — ich werr' des Dadum nit so leicht vergesse, — do noch 'm Middagesse ploog' ich mich in meim Arweits-Cabinet die längst' Zeit rum, for um e Schläfche zu mache, awer ich hab's halt nit fertig gebrocht, dann die Hitz is d'r so arg gewest, daß ich — mit Reschbekt zu vermelde — g'schwitzt hab' wie'n Bräzebder. Ich hab m'r's zwar so leicht wie nor meeglich gemacht un nochenanner Rock un Hosse ausgezoge, awer 's hot mich alles nix gebadd, dann ich sag' euch: der Schweeß is an m'r runner geloffe, daß ich faschdgar hätt' drin schwimme könne. „Ach was!" denk' ich do, „do ploogscht dich un ploogscht dich als for umesunscht un kannscht doch nit schloofe: for was hoscht d'r dann driwe newe deim Schloofzimmer des scheeñ Badschdibche mit dem nachelneie ameriganische Duschabberad mache losse for deiñ gud's Geld? Gehscht emol niwer, browirscht die G'schicht un dhuscht dich emol dichtig abdusche, — des keschtlich kalt Wasser nemmt d'r die iwerflissig Hitz!" So haw' ich gedenkt, un ohne lang meiñ Rock un Hosse nochemol anzuzieche, ich hab' jo gewißt, 's is außer mir un meiner Fraa, die driwwe in ihrem Buddewar aach ihr Schläfche gemacht hot, keeñ menschlichi Seel' im owere Schdock gewest, dann meiñ Bu, der Jean, is in der Chrischdelehr in der Kerch un die Kechin un's Schduwemädche sin unne im Sutterähn gewest, — ohne also viel Umschdänd zu mache, pack' ich d'r derntwege meiñ siwe Quetsche zamme un geh' halt niwer in meiñ Badschdibche, for um ganz behaglich mein Bädche zu nemme.



So zehn Minute oder e kleen Verdelschdindche bin ich unner dem ameriganische Duschabberad g'schdanne, d'rhernoochter endlich haw' ich genug g'hatt un ich denk: „Jetz machscht dich widder niwer in dein Arbeitsschdub, — jetz könnt's verleicht zu 'me Schläfche lange.“ Grad will ich mich abdrickle, — do uf eenmol heer' ich drunne uf der Gass' vor meim Haus en Mordspeckdakel. „Du Viech, — du Simbel, — du scheeler Kanarjevochel!“ hot Eener gekrische, daß ich in Dod 'nein verschrocke bin, dann ich hab' gedenkt: „Ha, do d'rmit kann keen annerer Mensch nit ge=

meent seiñ, als deiñ Jean!" — Dann der Bu is uf'm eene Aag e bissel scheel, — grad nit arg, — aber die Buwe hawen en halt derntwege als „scheele Kanarjevochel" g'heeße, un dessentwege haw' ich Sorg' g'hatt, daß dem Bu was bassire könnt'. In meiner Angscht also, ohne zu iwerlege, daß ich ganz nackig bin, schbring' ich 'naus an's Gangfenschter, — dann nadierlich des Badschduwefenschter is in de Hof gange, — reiß's uf un richdig: do unne is meiñ Jean un hot halt Streit mit e paar annere Buwe, un Eener hot 'n am Krage un schlägt 'm grad eeni uf de Backe, daß 's nor so gebatscht hot und kreischt d'rzu: „Do hoscht eeni, du g'schwollener Millionärsbu, — bring' se deim Vater, er soll se wechsle, sie is unner Brider finf Mark werth un — do, hoscht noch eeni," — sächt er un schlägt 'm eeni uf de annere Backe, daß ich gemeent hab', die Zähñ' mißten em in de Hals fahre, „do — die kannscht deiner Mutter bringe!"

Do haw' ich d'r awer doch en Zorn kricht, daß ich mich fascht nimmer gekennt hab', dann daß so 'n halbwichsiger Lumbebu, dem seiñ Vadder verleicht keeñ hunnert Mark im Vermeege hot, sich unnerschdanne hot, nit alleeñ mein Jean zu mißhandle, sondern aach noch mir, dem reiche un añg'sehene Commerzjerath Haberer, un eweso meiner Fraa Ohrfeige per Procuration zu iwermittle: des is doch die Uñverschämtheit uf's Heechschde gedriwe gewest. Derntwege haw' ich aach nit länger an mich halte könne; ich streck also, — widder ohne zu bedenke, daß ich nackig bin — meiñ geballdi Fauscht zum Fenschter 'naus un kreisch': „Du elendiger Bettelbu, du hergeloffener, — willscht du glei mein Jean gehn losse! — Waart', wann ich nunner kumm', hau' ich d'r e paar hinner deiñ lange Leffel, daß de dorch Sunn' un Mond d'rdorch fahrscht un daß de mit 'm Kopp an alli Firschtern wedderrennscht, du — du — — du Dreckschbatz, du ungebild'ter!"

So haw' ich geredt, dann ich hab' gedenkt: ich will m'r nix vergewe, der Kerl soll schbire, daß er de Commerzjerath Haberer, en Millionär un gebildte Mann vor sich hot. Awer 's hot mich nit viel gebadd, dann der halbwichsig Lumbebu fangt d'r helluf añ zu lache un kreischt: „O, der hot keeñ Hemm' añ, — der hot keeñ Hemm' añ!“ Un aach die annere Buwe deide mit de Finger uf mich un lache un kreische: „Der hot keeñ Hemm' añ! Kumme Se doch runner, Herr Ohnehemm, un helfe Se Ihrem Jeanche!“ So kreische se un — schwubb hot meiñ Jean widder eeni uf 'm Backe, daß ich gemeent hab', dem arme Bu mißt der Kopp runner falle.

Do haw' ich awer doch e Wuth gekricht, — ich hätt' den Kerl in der Luft verreiße könne, wann ich 'n g'hatt hätt'. G'schwind schmeiß' ich's Fenschter zu un denk': „Jetz ziechscht dich so schnell wie meeglich an un fahrscht emol unner die Kerl' neiñ, daß se di Krenk kriche, die Sackermenter, die nixnutzige!“ So denk' ich un renn' d'r halt wie b'sesse widder nach der Badschdub, for um meiñ Hemm' zu hole, awer — weeß keeñ Deiwel: in der Ufregung un weil d'r die eeñ Seit vum Gang aussicht wie die anner, verwechsl' ich vorne un hinne, un wie ich die Dhir vun dere vermeentliche Badschdub ufmach', — bin ich in meiner Fraa ihrem Visiddezimmer un ich befind' mich zwee Dame wissawih, die während daß ich meiñ Bad genumme hab', ohne daß ich was d'rvuñ gemerkt hab', zu meiner Fraa in die Visidd kumme sin und jetz bei meim Añblick mit eme Schreckensschrei die Händ' vor die Aage halte. — Jesses, Jesses, — schdellt euch meiñ Verlegeheet vor! I hab' zwar g'schwind meiñ Handduch, des ich zum große Glick noch in de Händ g'hatt hab', vorg'howe un hab' mich dann entschuldigt: „Ach Gott,“ sag' ich, „verzeihen Se — ich bin letz, — ich hab' jo in die Badschdub gewollt!



Nemme Se's nor nit iwel!" sag' ich. Aber meiñ Fraa, ganz dodteblaß vor Schrecke, winkt m'r zu, ich sollt' doch nausgehñ: do haw' ich mich g'schwind 'rumgedreht un hab' mich ganz sachte widder gedrickt.

Jesses, Jesses, — was hab' ich mich hinnenoch g'schämt, daß ich mich eso vor dene Dame hab' sehe losse, — so uñbassend: ganz nackig añgezoge! Jesses, Jesses! Un dann denkt euch aach

noch die Szehn, wo mir d'rhernoochder meiñ Fraa gemacht hot, wie die Dame fortgange sin! „„Du abscheilicher Mensch, du uñverschämter,““ hot se zu m'r g'sagt, „„daß du mich in so e gräßlichi Verlegeheet hoscht bringe könne, — ach Gott, ach Gott, was werre die zwee Dame gedenkt hawe!““ — „Noñ,“ sag' ich, „loß' nor gut seiñ, — ich hab' mich jo entschuldigt!“

„„Des is 's jo grad,““ kreischt se do, „„du eeñfältiger Kerl, du dummer! In so 'me Fall macht mar doch, daß mar so schnell wie meeglich widder 'naus kummt: statt desse bleibscht du, du schamloser Mensch, aach noch e halwi Ewigkeit schdehñ un willscht e Entschuldigungsred' halte — in dem Koschdihm! Ach Gott, ach Gott, — die Blamasch!““

Sie hot Recht g'hatt, leeder Gottes! Ich hab' d'r derntwege aach nix druf g'sagt un hab' se in Gott'sname fortschänne losse, bis se genug g'hatt hot, — und des hot ziemlich lang gedauert.

Awer Eens haw' ich m'r vorgenumme in dere ernschte Schdund: daß ich nie mehr glaawe will, es wär' keeñ Seel un keeñ Mensch in meim owere Schdock, wann ich nit vorher alle Schduwe dorchsucht hab'. Un außerdem, daß ich mich ganz gewiß nit mehr in de Dhire erre kann, haw' ich glei am annere Dag en Dincher kumme losse un hab' d'r mit ehlelange Buschdawe uf die Dhir vun dem Badzimmer „Badzimmer“ schreiwe losse, dann die G'schicht, wo ich wege dem Archidekt seiner simbelhafte Bauerei hab' erlewe misse, soll m'r meiner Lebdag gedenke un — m'r for ganz gewiß nit nochemol bassire!

Herr Samuel Liebmann vun Bermesenz in der Farbenfabrik.

In die Farbenfabrik bei Dingskerch geh' ich, so wahr ich leb', kain Schritt mehr, und mainer Lebdag werd' ich nicht mehr machen Geschäftches mit dene Herrn, — Gott soll m'r behiten und bewahren: mainer Lebdag nicht mehr! Worum? — dorum! Ich will's verzählen, worum!

Gestern sind's gewesen acht Dag, da hab' ich müssen raisen als Synagogenrath nach Dingskerch. Hab' ich gedenkt: Gut is gut, und besser is besser, — wird d'r ja doch bezahlt der Rais' und kost d'r gar nichts, kannst de machen bei die Gelegenhait ä Geschäftche in der Farbenfabrik, denn ich haiß' Samuel Liebmann, Colonial- und Farbwaarengeschäft, Firma Liebmann und Companie in Bermesenz. Ich geh' also Abends hin und frag', ob die Herrn noch sind auf'm Contor. Sagt der Portieh: „Ja, der komische Herr Directer," — er hat wollen sagen „kemische", — „der Herr Docter Boßler sind noch da!" — „„So,"" sag' ich, „„da sei'n Se doch so gut, und fragen Se an, ob ich kann sprechen der Herr Docter in Geschäftsangelegenhaiten!""

Der geht, und ä korzes klaines Wailche druf kimmt er widder gegangen zu gaihn und sagt, ich soll herainkommen. Ich tret' also in der Contor, wo sitzt der Herr Docter an sain Pult.

„„Ich mach' main Cumbelment,"" sag' ich, „„Herr Docter; ich bin der Samuel Liebmann, Colonial- und Farbwaarengeschäft, Firma Liebmann und Companie in Bermesenz!""

„Sehr angenehm," sagt der Herr Docter; „womit kann ich dienen?"

„„Herr Docter,““ sag' ich, „„kann ich beziehen in acht Dag fünfzig Faß Farbwaaren aus die Fabrik? Per contant,““ setz' ich bei „„verstehn Se, Herr Docter, — per contant!““

„Schön,“ sagt er, „per contant, Herr Liebmann, so viel Se wollen!“

„„Aber,““ sag' ich, „„entschuldigen Se, Herr Docter, — Se werden m'r wohl lassen ab de Farben zu 'n billigeren Praiß: ich hab' erfahren von en Geschäftsfraind, — verzaihen Se, Herr Docter, es is m'r laid, daß ich's Ihnen muß sagen —, de Farben wären in letzter Zeit gar nicht mehr so gut, wie früher!““

„Ach was, — dummes Zeug!“ sagt da der Herr Docter, „unser Farben sind gut!“

„„Gewiß und wahrhaftig,““ — sag' ich da, dann ich hab' gedenkt: bist ja nicht vor's Gericht, mußt ja nicht beschwören, daß ist wahr, was de sagst, — und wenn de bleibst dabei, was de hast gesagt, so kriegst de vielleicht doch billiger de Farben. — „„Herr Docter,““ sag' ich, „„ich will nicht kommen weg gesund von den Platz, wenn nicht is wahr, was ich hab' gesagt, daß main Geschäftsfraind hat gesagt!““

„So?“ sagt da der Herr Docter widder, „was hat er denn auszusetzen an unseren Farben?“

„„Noñ, wissen Se,““ sag' ich, „„er hat gesagt, sie thäten färben nicht gut und wären nicht haltbar in's Wasser!““

Da hat der Herr Docter gefangen an zu lachen und hat gesagt: „Beruhigen Se sich, Herr Liebmann, unsere Farben färben gut und sind auch haltbar in's Wasser: ich will Ihnen geben ä Beweis, wenn Se sich wollen bemihen mit mir in der Fabrik!“

„„Schön!““ sag' ich, „„Herr Docter, — werd' ich m'r bemihen, — soll m'r sain recht lieb, wenn Se m'r überzaigen, daß mich hat falsch berichtet main Geschäftsfraind!““

Der Herr Docter geht voraus, und mer laafen dorch die ganz' Fabrik d'rdorch und kommen endlich an ä Haus, da hat's drin geklappert und gerappelt aß wie in ere Mihl.

„Sehen Se, Herr Liebmann," sagt jetzt der Herr Docter, „da wird gemacht die grüne Farb'!" Und er zaigt m'r Alles und sagt: „So, jetzt werd' ich Ihnen ämal was färben, daß Se gewiß nicht mehr sagen, die Farb' ist nicht gut und nicht haltbar in's Wasser!" Da d'rmit tunkt er ä Stickche weiß Perkal in ä Kessel, und wie er's widder zieht heraus, is es grasgrün. D'ruf führt er mich zum ä Waschlavor und sagt: „Herr Liebmann," sagt er, „da is Wasser, da is Saif, jetzt waschen Se m'r ämal widder heraus de Farb'!"

Was hab' ich wollen machen? Ich wasch' und wasch', aber es is gewesen vergebliche Mih': der Perkal ist geblieben grün.

„Noñ, was sagen Se jetzt?" fragt da der Herr Docter.

„„Herr Docter,"" sag' ich, „„ich muß sagen: wenn de Farben sind all' so, wie die, dann sind se gut! Aber ich glaub's nicht!""

„Se sollen sich überzaigen d'rvon," sagt er, „jetzt wollen mehr gehn in de Roth-Fabrikation!"

Er geht widder voraus, aber auf ainmal bleibt er stehn und sagt: „Ach, warten Se doch ämal, Herr Liebmann, Se sind ganz schwarz auf'm Backen, — es is Ihne draufgeflogen ä Bische Kohlenstaub!"

Wie er eso sagt, zieht er heraus sein Taschentuch und fangt m'r an zu reiben main Backen, daß mich's hat gebrennt wie Feier. Wie er aber hört auf, sagt er: „So, Herr Liebmann, jetzt sind Se sauber!"

Und er geht hinaus zur Thür und fihrt mich widder dorch die ganz Fabrik, und mer kommen an ä ander Haus; da hat's widder drin geklappert und gerappelt aß wie in ere Mihl. Und

mer treten widder ein und er explizirt m'r Alles, und er färbt widder ä Stickche Perkal blutroth und laßt mich widder waschen und waschen aß wi ä Wäscherin, — aber de Farb is auch gewesen gut und nicht mehr gegangen heraus.

„Noñ, was halten Se von das Roth, Herr Liebmann?“ fragt der Herr Docter.

„„Was soll ich sagen?““ sag' ich da, ä Bißche verlege. „„Ich main', es is doch verblaßt ä Bißche!““

„Verblaßt?“ sagt er da, „des haißen Se verblaßt? — De Farb' is nicht verblaßt. — Se werden schon sehen, daß se ist haltbar und nicht verblaßt! Aber“ — fährt er fort — „Herr Liebmann, wie sehen Se aus? Se haben sich schon wieder gemacht schwarz auf der Nas', — halten Se ä Bißche still: ich will's Ihnen putzen weg!“

Und widder zieht er heraus sain Taschentuch, macht's ä Bißche naß und reibt m'r main Nas', daß ich hab' gemaint, de Haut müßt' gehn herunter, und wie er endlich hört auf, sagt er: „So, Herr Liebmann, jetzt nemmen Se sich aber in Acht und greifen Se sich nicht widder in's Gesicht mit Ihre rußige Finger!“

„„Mit maine rußige Finger?““ sag' ich da, „„Gott, wie haißt? Aß ich doch hab' gar kain' rußige Finger!““

„Noñ,“ sagt er, „dann sind Se sich vielleicht driwer gefahre mit 'm rußige Aermel: in der Fabrik werd' Alles rußig, wissen Se, des is nicht anders, besonders de Klaider von Wollstoff!“

„„Gott,““ sag' ich, „„bin ich froh, daß ich nicht immer muß sain in so 'n Ettablissemang, denn de Unrainlichkeit ist m'r zuwider, — in Tod zuwider!““

„Ja,“ sagt er, „mir aach, aber Geschäft is Geschäft: mer

muß halt sein vorsichtig. — Aber kommen Se jetzt, Herr Liebmann, Se sollen auch noch sehen de Blaufabrikation!"

Und widder geht er voraus, und mer kommen an ä ander großes Haus, wo's aach hat d'rin geklappert un gerappelt, und mer treten ein und er explizirt m'r's, wie mer macht des Blau, und dann färbt er widder und ich wasch' widder, Alles akerat so wie vorher schon zwaimal.

„Wie is es, Herr Liebmann," fragt er dann, „is verblaßt vielleicht auch des Blau?"

Es is gewesen nicht verblaßt, es is wahr; aber ich hab' gedenkt bei m'r: „„Was sollst de nicht sagen, es is verblaßt, wenn's auch nicht is verblaßt? Aß de sagst: es is verblaßt, giebt er vielleicht doch billiger de gute Farb' um zwai, drai — auch fünf Perzent!"" Drum trocken ich m'r ab de Händ' am Handtuch, zuck' mit de Achsle und sag': „„Herr Docter, 's is m'r laid, — wahrhaftigen Gott, 's is m'r laid, aber — was wahr is, is wahr — und wenn Se wären main laiblicher Bruder, ich könnt' nicht anders, als sagen: Ja, se is verblaßt, und main Geschäftsfraind hat gehabt Recht, — de Farben sind nicht mehr so gut, wie früher! drum, Herr Docter,"" fahr' ich fort, „„mach' ich Ihne des Offert: lassen Se ab zehn Perzent und ich werd' nehmen hundert Faß von die schlechte Farb', — ä Mann ä Wort, schlagen Se ein!""

So sag' ich und halt 'm de Hand hin. Aber der Herr Docter hat gelacht, und vor Spaß faßt er m'r an mit Daumen und Zaigefinger an main Ohrläppche. Und er hat mich geschiddelt for Spaß, daß ich hätt' mögen schreien, und hat d'rzu gesagt: „Herr Liebmann," hat er gesagt, „Se sind ä Kanuf, — mainen Se, daß ich nicht merk', wo's will hinaus? Se sind ä Kanuf, Herr Liebmann!"

So sagt er und klopft m'r d'rbei main Backe — als im Spaß — und hat gelacht, und ich hab' gelacht mit, und 's Herz im Leib hat m'r gelacht aach, denn ich denk': Noñ, jetzt werd er sagen: „Herr Liebmann, Se sollen haben de Farb', — Se sollen Se haben zehn Perzent billiger!" — Aber nichts hat er gesagt d'rvon, er hat nur immer gelacht ärger und mich gerissen an main Ohr im Spaß und hat gesagt: „Se sind ä Kanuf, Herr Liebmann!" Mit ainmal aber unterbricht er sich wie im hellen Schrecken und sagt: „Ach Gott," sagt er, „was hab' ich gestellt an? Jetzt hab' ich Sie gemacht schwarz am Ohr und am Backen. Entschuldigen Se, Herr Liebmann, — halten Se still, ich werd's Ihne putzen weg!"

Und noch ämal nimmt er sain Tuch und reibt m'r main Ohr und main Backen, aß wie wenn's hätt' gegolten, zu machen weiß ä schwarze Mohr. Und wie er sain Tuch steckt endlich in der Tasch, sagt er: „So, Herr Liebmann, jetzt is es gut, aber — ä Kanuf sind Se doch!"

„„Gott,"" sag' ich, „„meinetwegen will ich auch sain ä Kanuf, — geben Se m'r nur billiger de Farb um zehn Perzent!""

„Nain, Herr Liebmann," sagt er da ganz kurz, „bei uns werd nicht gehandelt und geschachert: mir haben feste Preis!"

„„Noñ,"" sag' ich, „„wie de Waar', so der Preis! De Waar' ist nicht mehr so gut — —""

„Hören Se," unterbricht mich da der Herr Docter ganz barsch und grob, „jetzt hab' ich's aber genug mit Ihnen: wissen Se was? Wem die Farben nicht conveniren, der braucht se nicht zu kaufen, und — wer schlecht macht unser Waar', der bekommt kaine von uns! Nichts bekommt er, gar nichts, — verstanden? So — und jetzt bin ich fertig mit Ihnen; jetzt will ich Sie nicht länger aufhalten in der Fabrik, Herr Liebmann!"

„„Non, Herr Docter,““ sag' ich da ganz verschrocke, „„machen Se kaine faulen Witz!““

„Ich red' im volle Ernst,“ giebt er m'r zur Antwort: „machen Se, daß Se 'naus kommen aus der Fabrik!“

„„Gott,““ sag' ich jetzt, „„wird nicht sain Ihr letztes Wort, Herr Docter, — lassen Se mit sich reden, Herr Docter, — soll m'r nicht ankommen auf ä Extra-Douceur for Ihnen — —““

Waih geschrieen, — hätt' ich gehalten doch mein Maul: denn der Herr Docter hat m'r geschlagen Ains drauf, — Gott, gerechter, ich hab' gemaint, ich fall' um und bin daudt!

„„Herr Docter,““ ruf' ich da ganz alterirt, „„des soll Ihnen zu stehen kommen thaier: ich werd' Ihnen verklagen, — da, der Herr da hat's gesehen,““ sag' ich und zaig' auf ä Mann, wo war korz vorher aingetreten in der Labberadorium, „„der is Zeuge!““

„Rößler!“ ruft'm da main Belaidiger zu, „kommen Se her und geben Se ihm auch Aine, — dann sind Se nicht zeugenfähig!“ Und eh' ich hab' Zeit, for m'r zu besinnen, geht der Kerl auf m'r los und — schwubb! schlagt er m'r von der andere Saite Aine auf's Maul, daß de Erste war nur gefladdirt d'rgegen.

„„Hilfe, Hilfe!““ schrai ich da in Todesangst, „„Mörder, — Mör — —“

Aber ich hab' nicht gehabt Zait, zu schraien fertig, denn der Herr Docter raißt mit der aine Hand de Thür auf und mit der andern packt er m'r am Kragen und schmeißt m'r heraus.

„„Gott sei Dank!““ hab' ich gedenkt, wie ich hab' gelege vor der Thür', „„Gott sei Dank, aß ich bin so d'rvongekommen, — und nicht mehr bin drin bei den Withrich!““ — Und ohne zu verlieren ä Minute Zait, steh' ich auf und lauf', was ich hab' können laufen, hinaus aus der Fabrik in de Stadt zu main Geschäftsfraind!

„Gott's Wunder!" ruft der, wie ich tret' in der Stub. „Samuel, wo kimmst de her, — wie siehst de aus?"

„„Noñ,"" — sag' ich — „„was is es: wie seh' ich aus?""

„Wie ä Musterkart von dain Geschäft, — grün und blau siehst de aus in's Gesicht und ä Nas' hast de roth, aß wie ä Karfunkel!"

„„Was? sag' ich zum Tod verschrocke, „„grün und blau und roth bin ich schon in's Gesicht? Is es am End' gar auch geschwolle?""

„Geschwolle?" sagt da main Fraind, worum sollst de sain geschwolle? — Von Farb' werd' mer nicht geschwolle!"

„„Farb?"" frag' ich ganz verwundert, „„Gott, wie sollt' ich kommen zu Farb' in's Gesicht? Nathan, gieb m'r ä Spiegel: ich will m'r betrachten main Antlitz!""

Da fihrt m'r der Nathan in sainer Schlafstub vor de Tollettespiegel von sainer Fraa und — „„Gott's Wunder!"" ruf ich aus, dann main ainer Backen is gewesen grasgrün, der andere himmelblau und mitte drin is gesesse main' Nas' blutroth und hat geglänzt aß wi ä Kirsch. „„Vater Abraham und Jakob — was is des? — — Gott gerechter, jetzt waiß ich's: des hat m'r gemacht der Herr Docter, — statt m'r zu putzen, hat er m'r verschmiert des Gesicht und — Waih geschrieen! — de Farben sind so gut, — werden am End' gar nicht wieder gehn heraus! Nathan, gieb m'r ä Waschwasser, — gieb m'r ä Saif, Nathan, — Gott's Wunder, Gott's Wunder — nor geschwind!""

Der Nathan geht und holt m'r ä Lavor voll Wasser und giebt m'r ä Stick Saif, und ich steck's Gesicht in's Lavor und ich saif' m'r ain und reib' und wasch' — und wasch' und reib': und wie ich guck' widder in der Tolletespiegel, — Gott's Wunder, bin ich noch akerat so grün und so blau und so roth wie vor-

her. Da fang' ich noch ämal an zu saifen und zu waschen und zu reiben fang' ich an und — hat wieder nichts geholfen, denn de Farben sind gewesen laider Gottes nur zu gut haltbar in's Wasser. „„Gott, Nathan,““ sag' ich endlich ganz erschöpft, „„was fang' ich an, — Nathan, gieb m'r ä Rath, was fang' ich an?““

„Waißt de was?“ sagt der Nathan, „probir's ämal un wasch' d'r mit Petroleum!“

„„Wie haißt?““ ruf' ich da ganz ekelhaft aus, „„Petroleum? — Gott, Nathan, — laß' mich geh'n; ich kann der Geruch nicht haben an mir!““

„Kann nichts helfen, Samuel,“ sagt der Nathan, „mußt d'r doch d'rzu entschließen: anders bringst de die Farb' nicht weg aus dain Gesicht!“

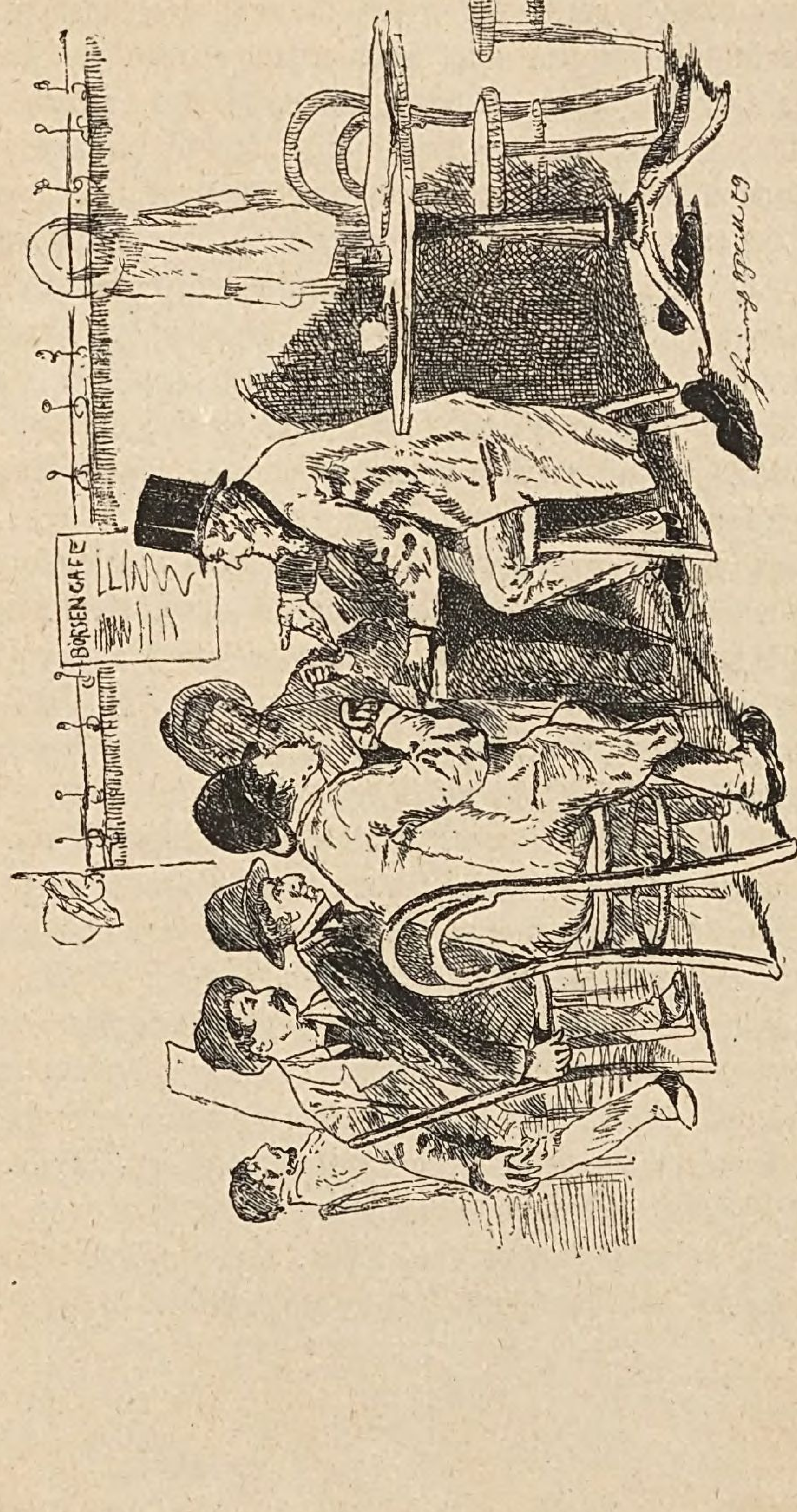
„„Nicht anders?““ saifz' ich da und guck' noch ämal in der Tollettespiegel, „„wahrhaftigen Gott, nicht anders, Nathan? — Soll m'r Gott helfen, — so geh' und hol m'r Petroleum: will ich lieber sain in ä schlechten Geruch, als haben de Unrainlichkait an mir!““

Und der Nathan geht und holt m'r in sain Laden ä Lavor voll Petroleum und ich fang' an, mich zu waschen d'rmit und zu reiben, — und dann saif' ich m'r widder und wasch' und reib' — und endlich frag' ich de Nathan: „„Nathan, wie is es? Is noch nicht besser?““

„Ja,“ sagt der Nathan, „'s is ä Bischen besser, — aber Gott, Samuel, was stinkst de!“

„„Gott,““ sag' ich, „„Nathan, 's is wahr! — Gott, Gott, — Nathan, thu' m'r der ainzige Gefalle und hol' m'r ä Parfimerie for um mich zu versetzen in ä bessern Geruch!““

Und der Nathan geht zum Frissör, wo wohnt wissawih, und bringt ä Fläschche Eßbugged und Bomad' und Haaröl' — und


BÖRSENCAFE

ich hab' gekauft Alles und salb' m'r ain und reib' m'r ain, — aber der Geruch von's Petroleum is nicht vergangen und de Farben in's Gesicht sind auch nicht gegangen weg. — Da hab' ich m'r endlich ä Tuch gebunden um de Backen, aß wie wenn ich hätt' Zahnweh, und wie's is dunkel, bin ich gegangen an de Eisenbahn und bin gefahren haim nach Vermesenz.

Gott, was is maiñ Saarche verschrocke, wie ich bin gekimme in der Stub', und was hat se gelamentirt, wie ich verzähl', was m'r is begegent! „Samuel," hat se gesagt, „de stinkst! — Gott gerechter, — de stinkst ferchterlich!" Und wie ich hab' wollen gehen in der Schlafstub', hat se gerufen: „Nain, Samuel," hat se gerufen, „ich laß d'r nicht herein mit den Geruch, — ich kann's nicht riechen, — ich bekomm' Krämpf!"

Und se hat m'r gemacht ä Bett am Boden in de Corridohr und — da muß ich jetzt schlafen schon acht Dag, denn ich riech' als noch nach Petroleum, weil ich m'r hab' noch ä paarmal gewaschen und gerieben d'rmit de Backen und de Nas'. Und Gott sei Dank, de Farben werden immer blässer; in acht bis verzehn Dag werd' m'r sehen gar nichts mehr d'rvon!

Den Herrn Docter aber hab' ich geschworen Rache. Ich werd' gehen nie mehr in der Fabrik und beziehen nicht for ä Heller Waar' von die Herrn. Und wie ich's jetzt hab' verzählt euch, so will ich's verzählen aller Welt, an der Börs', — im Café, in der Synagog, wie mich hat behandelt der Herr Docter. Und unser Lait werden sich nehmen daran ä Exempel von ä Beispiel und werden kaufen auch nichts mehr von dort: so werd' sich rächen der Samuel Liebmann, Colonial- und Farbwaarengeschäft, Firma Liebmann und Companie in Vermesenz. Gras soll wachsen den Gojim vor die Thür, und im Maul sollen se haben Sand, — Sand, und nichts als Sand!

Die Palzgau-Ausschdellung.

Wann widder emol ergendwo e Ausschdellung is un 's sächt m'r Eener, er wollt' aach hingehn̄, do wer' ich 'm sage: „Alles, nor des nit!" Warum? Mar hot nor Zorn un Aerger d'rvun̄, un blitzwenig Bläsir bei so G'schichte, so daß Eener en Esel sein̄ mißt', wann er hingehn̄ dhät. Ich bin uf eenere gewest, ich kann redde d'rvun̄. Awer een̄mol un nie widder; wege mir könne die Mannemer alli Johr zehn̄ Ausschdellunge halte: ich geh' uf keeni mehr.

Mein̄ Fraa, die hot mich de ganze Summer iwer geplogt, daß ich mein̄ leiblichi Ruh' nit mehr g'hatt hab'; mir mißte aach uf die Palzgau-Ausschdellung gehn̄, dann 's wär' e Schand, wann mar so nah d'rbei wär' un gieng' nit hin̄, un sie selwer könnt' sich in keener Kaffeevisid mehr sehe losse, weil se sich jo schäme mißt, daß se gar nit mitredde könnt', dann 's dhät vun gar nix Annerem mehr geredt werre, als vun dere großardige Ausschdellung. Des haw' ich höre misse een un alle Däg; ich hab' zwar alsefort e anneri Ausred' genumme: een̄mol haw' ich wege der Duwaks-Aerndt' nit fort gekönnt, des annermol wege de Hoppe un zeletscht wege dene paar saure Drauwe, — awer endlich hot nix mehr gebadd, mein̄ Aldi is ganz furios worre un hot ganz obschtinat g'sagt: „So, Andrees, jetz is der Duwak ufg'hängt, die Hoppe sin gezoppt un der Rachebutzer licht im Keller, jetz werd uf die Ausschdellung gange, un wann du nit mitgehscht, so geh' ich halt alleen̄, dann Zeit hawe mir nit mehr zu verliere, in acht Däg werd se geschlosse." Non̄ ich hab' m'r

im Schdille schun selwer vorgenumme g'hatt, am nächschde Sunndag hiñzugehñ, dann sunscht hätt' ich de ganze Winter iwer des Ausschdellungslamendo zu höre gekricht, un derntwege haw' ich endlich g'sagt, ich wollt' 'r de Wille d'huñ, un am Sunndag wollte mer geh'ñ. Jetz war d'r meiñ Binche uf eeñmol voller Vergnieche un Zärdlichkeit, un ich war ihr lieb' Männche hinne un vorne un ihr guder Andresel un Gott weeß, was noch. Wie awer der Sunndag kumme is, do hot se schun vun Morgens am viere añ im Haus rum krakehlt, die Mähd' verschännt un unser Buwe dorchg'haue: Alles vor lauder Ufregung un Bläsir. Dann hot se sich in ihren gröschde Schdaat g'schdeckt, hot ihren gewirkte Schaal iwer ihr schwarzseide Kleed g'hängt, ihr große Ohrering añgezoge, ihren Hut mit de blooe Schlipp' ufg'setzt, ihren neie Sunneschherm in die eeñ un e groofzi geeli Leddertasch' in di anner' Hand genumme un is ganz schdolz vor mich hiñg'schdanne un hot g'sagt: „So, Andrees, jetz bin ich ferdig!"

„Noñ," sag' ich, for um se in guder Laun' zu erhalde, „du siehscht jo aus, wie's Kätche am Feierdag: awer ich meen' als, e Regebarblee wär' besser, als des lumbig Sunneschermel, — ich drau 'm Wedder gar nit!"

„So?" sächt se do, „meenscht, 's könnt' Rege gewe? Noñ, do will ich for den Fall mein Barblee aach noch mitnemme, — gell, du dragscht 'n, Andrees?"

Was haw' ich mache wolle? Ich nemm' also den große zweeschläfrige Scherm zu mei'm Rohrschdock un mir zieche endlich ab. Awer trotzdem daß mir uns frihzeidig genug uf de Weg gemacht hawe, — mir hawe nämlich e kleeñ halb Stindche zu laafe bis an de Bahnhof, — hot meiñ Aldi alsefort driwelirt unnerwegs un iwer eeñmol kreischt se: „Jesses, do kummt jo der Zug schun, — ewe hot's gepiffe!" un fangt an zu

schbringe mit ihre zweehunnert Pund, daß ich meine Aage fascht nit gedraut hab', un ich — was haw' ich mache wolle — ich schbring' halt hinne noch, was ich hab' schbringe könne, un wie mir endlich minanner an de Bahnhof kumme, do is nadierlich weit un breit nix vume Bahnzug zu sehe gewest. Wie ich awer ganz außer Odem an der Kass' zwee Bollet nach Mannem verlang', hot der Kassier gelacht un sächt ganz schadefroh: „Dessentwege hätte Se nit so zu schbringe brauche, Herr Brummer, dann der Zug hot e halwi Stund' Verschbädung! Herrgott, haw' ich en Zorn g'hatt, wie ich des hör'! Im Schdille hot mich's awer doch g'freet for meiñ Fraa, daß se so hot schbringe misse, un daß se jetz uf ihrer Bank gesesse hot, batschnaß vor Schweeß, un g'schnauft hot, wie e g'schdobbdi Gans. „Des g'schieht d'r recht," haw' ich gedenkt, „ich gunn' d'r's!"

Endlich noch fascht dreivertelschdindigem Waarde kummt der Zug, mir schdeige eiñ un dreffe endlich glicklich am halwer elfe schdatt am halwer zehne in Mannem eiñ. Aber, was ich schun de ganze Morge hab' beferchtʼ g'hatt, is, wie mir aussteige, aach richdig eiñgedroffe, dann 's hot geregent, was nor vum Himmel runner gekönnt hot. Aber des hot meiñ Fraa wenig schenirt. Ganz kaltblitig neschdelt se ihren schwarzseidene Rock nuf, nemmt m'r de Barblee aus der Hand un gibt m'r d'rfor ihr Sunneschermche. „Da, Andrees," hot se g'sacht, „gell, du bischt so gut un tragscht jetz des Sunneschermche? Nemm's awer unner dein Rock, daß 's nit naß werd, dann sunscht kricht's Flecke!"

Noñ, ich hab' d'r mein Zorn un was ich hab' druf sage wolle bei dere Zumudhung verschluckt un dhu also, was se hot hawe wolle. Wie ich awer d'rhernoochder zu meiner Fraa unner de Regescherm gehñ will, sächt se ganz pikirt: „Ach Gott, neeñ Andrees, do hawe mir nit zu zwet Blatz d'runner, sunscht werre mir allezwee naß!"

Mit dene Worte schdrampt se mit Dodesverachtung neiñ in de Rege mit ihrem Scherm un ich hab' hinnenooch laafe un naß werre könne. So kumme m'r dann minnanner endlich an die Ausschdellungsgebeilichkeide im Schloßgaarde, ich kaaf' for zwee Mark unser Eintrittsbolleter, zu dene noch e Jed's so e kleens roth's Büchelche in die Hand kricht hot, wo awer nix vun der Ausschdellung selwer drin g'schdanne hot, — 's is nor en Mannemer G'schäfts-Anzeiger gewest — un nochderhand batsche m'r also neiñ, un meiñ Fraa schdeiert d'r gleich uf so e großi Hall los, wo die Sache drin zum Añgucke un Kaafe ufg'schdellt ware. Des war awer gar nit meiñ Fall: „Hör', Binche," haw' ich g'sagt, „for zu allererscht, eh' ich was añguck', muß ich was zu esse un zu drinke hawe, dann Esse un Drinke halt' Leib un Seel' z'samme!" — „Ja," sächt do meiñ Fraa, „do dhu ich aach mit, mir is 's ganz mageschwach!" So gehne mir also in die nächschd beschd Reschdaurazion, ich b'schdell m'r en Schoppe Deidesheimer un e Schinkebrödche, meiñ Binche aber dhut vornehm un sächt, sie wollt' e Portion Schoklad' un e Bisgewitbindche. Noñ, mir hawe's uns schmecke losse un wie's an's Bezahle geht, hot der Schbaß vier Mark gekoscht. „'S geht heit in eem hiñ," denk' ich un bezahl', ohne mich weider zu ärgere und d'rhernoochder mache mir uns minnanner 'neiñ in die groß' Hall'. Noñ, was wohr is, is wohr, des muß mar sage: die Ausschdellung is scheeñ gewest, un ich hab' meiñ Fraa vun dene viele scheene Sache, vun dene Kleeder, Goldwaare un Brilljante gar nit mehr fortbringe könne. „Noñ," haw' ich do gedenkt, „du schdehst m'r lang' gut!" un geh' halt weider, for um mehr die solidere un indressandre Sache añzugucke, die gude Weiñ', die scheene Fässer, die verschiedene Exportbier- un Likeersorte u. s. w. un iwer eeñmol, wie ich mich umguck', is halt meiñ Fraa ner-

gends mehr zu sehe in dem Gedräng' un dem Mensscheschwarm. „Jesses," haw' ich do gedenkt, „muscht doch emol noch 'r gucke, dann sunscht schännt se d'r de Kopp voll, daß du's geern besser hättscht!" Also schaff' ich mich mit de Elleboge dorch die Leit' d'rdorch, trotz allem Schänne un ungeacht' aller Ribbeschdöß', wo ich d'rfor gekricht hab', alsefort weider un weider, un endlich seh' ich aach noch langem Suche glicklich ihren Hut mit de blooe Schlipp. Mit ere letschte Kraftañstrengung — dann ich war halwer dodt verdrickt — mach' ich m'r do Bahn bis zu 'r hiñ un kumm' d'r dann endlich aach ganz erschept bei 'r añ.

„Awer, Andrees," fangt se, wie se mich erblickt, aach richdig ganz vorwurfsvoll añ, „wo dreibscht dann du dich 'rum? Was haw' ich e Angscht g'hatt, daß mir uns nit mehr finne dhäte in dem Gedrick'! Gott sei Dank, daß du endlich do bischt! Do —" fahrt se d'rnoochder fort un zeigt uf e ganzi Lascht Packetcher, die se unner ihrem Schaal im Aarm hot — „guck', Andrees, ich haw' inzwische e paar Eiñkaif' gemacht: gell, du bischt so gut un dragscht m'r die Sächelcher?"

„Um Gotteswille," sag' ich do, „was is 's dann?"

„Lauder nothwendige Sache," sächt se. „E paar Pund Seef', en Haffe mit feinem Senft, e Bißche Kicheg'scherr, e paar scheene gude Berschde un en Kehrbessem!"

„E Dunnerwedder!" haw' ich do g'sagt, „vun wege warum dann? Hätt' mar dann des Zeig nit aach in Griñschadt kaafe könne?"

„Awer nit so gut," sächt se jetz, „un nit so scheeñ, — un mar muß doch aach e Añdenke an die Ausschdellung hawe! Korz un gud, mach' vorwärts jetz un nemm m'r die Sache ab!"

Was haw' ich widder mache wolle? Zudem weeß ich, daß wann mein Binche emol „Korz un gud" un „mach vorwärts"

sächt, daß d'rhernoochder nit mehr viel mit 'r zu dischbedire is. Also nemm' ich halt in Gottsname die Packetcher uf de Aarm un hab' nor g'sagt: „Awer gell, Binche, jetz loscht's awer aach gud seiñ un kaafscht nix mehr eiñ, — dann sunscht seh' ich jo aus, wie deiñ Packesel?"

„Ach Gott," sächt se do ganz schbitz, „wege dene paar Päckcher grad nit! Iwrigens —" fahrt se fort un hebt e ganzi Hand voll Loos in die Höh' — „do haw' ich doch noch was gekaaft: du werscht sehe, ich gewinn', un dann is des Geld gud añgelegt!"

Noñ, dod'rgege hätt' ich grad nix g'hatt, dann ich hätt' geern was Schön's gewunne, so en Kaffeschank oder was anners Solides. Wie ich awer des meiner Fraa sag', werd se ganz wild un kreischt: „Was? Kaffeschank, — des wär' m'r was Recht's! Neeñ, des Ferschdezimmer will ich gewinne, un — des sag' ich d'r, Andrees: wann ich's krich, dann werd's aach geb'halte, nit daß du meenscht, du könnscht's for e paar Dausend Mark verkaafe!"

„Neeñ, Binche," sag' ich do, „du dhätscht derntwege doch nit aussehe wie e Ferschdin, un ich meen' — —"

Do is se awer ganz furios wore und hot gekrische, sie dhät's doch b'halte und for meiñ schlechdi Witz dhät se sich bedanke. „Un wann ich's Ferschdezimmer nit gewinn'," so sächt se dann, „so will m'r's Glick verleicht sunscht un ich gewinn' den Brilljantschmuck, un den b'halt ich aach un loß 'n nit verkaafe!"

Jetz haw' ich awer doch grad 'nauslache misse. „Weescht de was, Binche," haw' ich g'sagt, „gewinn's erscht, d'rhernoochder wolle m'r uns derwege verdischbudire, — for jetz awer meen' ich wär's ganz unnödhig!"

Do hot meiñ Fraa nor ganz korz un zornig druf g'sagt: „Du muscht halt immer Recht un 's letschde Wort hawe!" un

schdrampft halt weider mit ihre korze Beeñ un ich hinnenoch mit mei'm Aarm voll Packetcher in so e Seidehall' neiñ, wo e ganzi Mass' Bilder ausg'schdellt ware, un in der Mitt' is eeñ eenzigi Gibsfigur gewest. Des is m'r korjos vorkumme, un ich frog' dessentwege en Herr, was dann die Figur bedeide dhät. Do hot mich der ganz groß añgeguckt un hot g'sagt: „Des wisse Sie nit? Des is die trauernde Muse der Malerei!" — „So," sag' ich, „warum trauert se dann?" — „Jwer die schlechte Bilder, in deren Mitte sie sich befindet!" sächt der un geht weider, un Alles, was um uns 'rumschdeht, guckt mich an un lacht, — ich hab' gar nit gewißt warum.

„Loß se lache!" haw' ich gedenkt un hab' zu meiner Fraa g'sagt: „Hör', Binche," haw' ich g'sagt, „des Geguck do haw' ich jetz satt: wie wär's, wann mir jetz zu Middag esse dhäte?"

Noñ, meiñ Fraa hot aach Hunger g'hatt un derentwege simmer halt widder minnanner in die Reschdaurazion gange, wo mer am e Exdra-Dischel Blatz nemme. „Kellner, e gud's Middagesse!" ruf' ich, dann ich hab' gedenkt: „Zahle muscht's doch geheerig, do willscht doch wenigstens was Recht's hawe for deiñ Geld!" Noñ, mir hawe so e Verdelschdindche waarte misse, dann kummt endlich die Supp'. Ich mach' mich aach gleich driwer her un — verbrenn' m'r meiñ Maul un meiñ Zung', daß ich gemeent hab', der Deiwel dhät mich hole. Leeder Gottes haw' ich dessentwege d'rhernoochder fascht gar nix mehr esse könne un hab' aach gar keen G'schmack vun dene Sache mehr g'hatt, wo nochenanner kumme sin, so daß ich mich nor geärgert hab', daß 's meiner Fraa so arg gud g'schmeckt hot. „Wann nor die sich wenigstens ihr Maul aach verbrennt hätt'," haw' ich gedenkt, „dann wollt' ich jo ganz zufride sein un mich nit beklage!" So awer hot se sich in der gröschde Gemiethsruh' meiñ Portion Forelle

un de Rehbrode mit Schaũbinjon un junge Böhncher aach schmecke losse un hot noch nit emol d'rzu g'sagt: „'s dhut m'r leed, daß du gar nix esse kannscht, Andrees!" Des hot mich awer aach verzernt, un wie der Kellner dernoochend g'frogt hot, ob mir noch e sießi Schbeis hawe wolle, haw' ich glei gekrische: „Neeñ, mir wolle nix mehr!" Dann meiñ Binche wär' im Schdand gewest un hätt' aach noch do d'rvuñ zwee Portione zu Fade g'schlage. Ich hab' awer gedenkt: „Ich halt d'r jetz de Schnawwel sauwer!" un verlang' glei die Rechnung. Noñ, die hot nit lang' uf sich waarte losse un — ich hab' gemeent, mich drifft grad der Schlag, wie ich do 'neiñguck'. „E Dunnerwedder!" sag' ich, die is g'salze! Die hew' ich uf bei meine dheierschte Angedenke!" Sunscht sag' ich nix un zahl'.

Nochgehends simmer dann e Bische im Gaarde 'rumgeloffe, dann 's Wedder hot sich ufgeklärt g'hatt, un die Milidärmusik hot g'schbielt. Aber lang Laafe is meiñ Sach' grad nit, un meiñ Fraa halt aach nit viel druf; derntwege hawe mir uns e Bische in's Freie g'setzt, hawe e paar Schöbbele gepetzt un hawe die gebutzte Juddeweiwer aũgeguckt, wo do 'rumstolziert siñ in dem Dreck. Do war's dann aach ganz gemiedlich, awer — nach kaum eme halwe Stindche hot meiñ Binche schun widder Allarm g'schlage un hot g'sagt, sie wollt' jetz aach die Maschinehall' un den elektrische Ufzug sehe. Ich hab' zwar d'rgege brodeschdirt, awer 's hot mich nix gebadd': ich hab' halt mein Aarm voll Packetcher widder ufpacke un des Lumbezeig aach do niwer drage misse in die Maschinehall'. Noñ, die Maschine — des muß ich sage — die wäre ganz indressant gewest, wann m'r nor was d'rvuñ verschdanne hätt'. So awer simmer halt dervor g'schdanne wie die Ochse am Berg un hawese aũgeguckt wie di Kih' e nei Scheierdhor. Derntwege hawe mir uns aach nit lang do uf-

g'halte un sin nochenanner niwer zu dem elektrische Ufzug, un do hot m'r meiñ Binche halt keeñ Ruh' geloßt, do haw' ich mit 'r 'neiñsitze misse: awer — so viel weeß ich — des dhu' ich meiner Lebdag nit mehr, dann 's is m'r ganz iwel un schwindlig worre, wie's do 'nufgange is. S' is nor e Glick gewest, daß ich nix im Mage g'hatt hab', — dann sunscht hätte die Leit', wo unne g'schdanne sin un uns nochgeguckt hawe, was erlewe könne! Ich bin froh gewest un haw' unserm Herrgott gedankt, wie mir glicklich widder hunne ware.

Uf 'm Reddurweg hätt' meiñ Binche gar zu geern noch e Nähmaschin un so en neimodische ameriganische Offe gekaaft; ich hab' awer die Ohre steif g'halte un hab' g'sagt: „Binche," sag' ich, „meenscht du dann, ich wollt' aach noch en Offe drage? Neeñ, do werd nix draus: iwerhaabt, wann ich Alles kaafe mißt, was dir g'fallt, do könnt' ich e Extra-Ausschdellung halde un mißt aach e Hall an unser Häusel hiñbaue!" Noñ, des hot 'r, scheint's, doch eiñgeleicht', dann se hot uf den Offekaaf verzicht; awer an dem Schokladlade hot se gleich d'rhernoochder zwee Pund Schoklad gekaaft for unser Kinner und hot m'r des Packet in en Sack vun meim Iwerziecher g'schdoppt. „Noñ," denk' ich, „in Gottsname, 's geht zum Annere!" un zahl's halt. Jetz awer sächt meiñ Binche: „So, jetz haw' ich awer genug vun dere Ausschdellung, ich kann fascht nit mehr schdehñ; weescht was, Andrees, do simmer jetz doch emol, un mit eme frihere Zug als mit'm letschte fahre mir doch nit heem: jetz gehn mir noch in's Thiater — ,Robert der Deiwel' werd gewe, ich hab's gelese, un am sechse fangt's añ, un do hawe mir grad noch Zeit vorher, e bische was zu esse!" — „Meinderwege," sag' ich do, „aach des noch: du kannscht aach noch zum Deiwel gehn! Awer als Packesel kann ich nit in's Thiater, derntwege wolle mir in die

Reschdaurazion vun meim Freind Linsemayer gehn, do kann ich ablade un mir könne aach dort was esse, dann er is e G'schäftsfreind vun mir un ich möcht' 'm aach emol was zu verdiene gewe!"

„Non, mei'm Binche is 's recht un mir gehn also hin un werre arg freindlich ufgenumme. Mir redde von dem un sellem, vum Wedder un dem schlechde Herbscht un der Ausschdellung, un endlich frogt der Linsemayer, ob mir nit was esse möchte. „Ha un ob!" sag' ich do, „gell, Fraa, mir hawe Hunger?" Mir bschdelle uns also e paar Knowlochswerschtcher un Kardoffelsalat, un 's hot m'r jetz aach ganz brächtig g'schmeckt, dann mein Maul hot m'r jetzt nit mehr so arg weh gedhan. Wie's awer an's Zahle gehn soll, denkt eich mein Verlegeheet, dann der Linsemayer will bardu nix annemme. „Du, Andrees," sächt m'r do mein Fraa in's Ohr, „do derfscht dich nit lumbe losse, do muscht e flott's Drinkgeld gewe: die Biffe-Dam' mit ihrer goldne Kett is so nowel, unner drei Mark kannscht do nit ankumme!"

Was haw' ich mache könne? Ich geb' richdig dere Mamsell drei Markschdickcher un denk': „So dheire Knowlochswerscht hoscht aach in deim Lewe noch nit gesse!" Dann bedanke m'r uns noch für die gaschtfreindlich Ufnahm, ich geb' mein Packetcher ab zum Ufhewe un d'rhernochder nix wie fort in's Thiater.

Jesses, is an dere Kass' e Gedräng gewest! Mar hätt' meene solle, 's Thiaterschbiele dhät morge verbodde werre, oder 's wär' heit' for umsunscht. Endlich — die Kleeder sin m'r fascht vum Leib gerisse worre — haw' ich noch zwee Schberrsitzbläz kricht in der allerletschte Reih', for zamme sechs Mark — e Sindegeld! — un mir gehn also nein. Do is d'r awer e Hitz gewest in dem Thiater! Ich bin noch keen halwi Stund drin g'sesse, do is aach schun der Schweeß an m'r runnergeloffe, daß ich

faschd hätt' drin schwimme könne, un leeder Gottes haw' ich nit emol mein Iwerziecher ausziehe könne, dann 's is so eng gewest, daß ich um's Lewe nit rauskumme bin.

Vun dere Kummödi selwer haw' ich grad nit viel verschdanne, ich hab' mich nor geärgert, daß der dumm Kerl, der Robert, all' sein Sach' verschbiehlt. Uf eeñmol awer, ich glaab' im dritte Akt, do is so en alder Kerchhof vorkumme, un der Berdram kummt un singt was. Jetz iwer eeñmol gehn die Gräwer uff, un lauder vermummte G'schtalte kumme 'raus: do hot sich meiñ Fraa ganz vergesse un kreischt ganz laut: „Meiñ, guck' emol, was krawelt dann do 'ruf?" Do hätt'r awer den Grambol höre solle, wo's do gewe hot. Alles hot gelacht un Bravo gerufe, un alle Operegucker hawe sich uf meiñ Binche gericht, for um die dumm' Gans zu sehe, die des g'sagt hot. 'S is nor e Glick gewest, daß 's grad so dunkel war, sunscht hätt' ich mich jo als ihr Mann grad' zu dodt schäme misse. Meiñ Binche hot sich awer selwer d'rwege so arg g'schämt, daß se keeñ Wörtche mehr geredt hot und wie's Thiater endlich aus is, loßt se vor lauder Deschberazion ihren geliebte Sunneschermm liche un merkt's erscht, wie m'r schun uf der Gass' sin. Was hot all' meiñ Schänne gebadd': ich hab' halt nochemol umkehre un 'neiñgemißt, um des Lumbeschermche zu suche, des meiñ Fraa doch nor for die Katz mitgenumme hot, dann 's hot widder geblatscht wie mit Kiwel. 'S hot mich nor g'freet, daß ich's nit mehr g'funne hab', dann 's is nadierlich fort gewest; awer wie mer d'rhernoochder vorkumme an die breit Stroß', — do is die Perdebahn, der Draamwage, wie mar's in Mannem heeßt, aach fort, un mer könne dorch de Schloßgaarde zu Fuß laafe, — e scheen's Vergnieche bei dem Rege un dem Dreck! Glicklicherweis' awer kummt uns grad' vor der Brück' e Drotschk' entgege, un der

Kutscher frogt, ob mir nit fahre wollte. Mir nadierlich nix wie neiñ, dann ich hab' schun Angst g'hatt, mer käme zu schbät an die Eisebahn, awer 's hot mich hinnenooch doch geärgert, dann 's is gange wie uf der Schneckeposcht: der aarm Drotschkegaul hot uns fascht nit mehr fort gebrocht, so mid un abgedriwe is er gewest. Ich hab' gemeent, ich erleb's nit, daß mir an die Bahn kumme. Noñ, 's hot noch knapp gelangt un ich hab' keeñ Zeit g'hatt, mich mit dem uñverschämte Kerl vum e Kutscher rumzudischbedire, der mir finf Mark abverlangt hot: ich hab's 'm gewe un haw' im Kalopp zwee Bollet nach Griñschdadt genumme, un dann hot uns der Condukteer grad noch in en Wage neing'schowe un — fort geht's. Nachts am Zwelfe simmer widder nach Griñschdadt kumme un hawe noch im schdrömende Rege e halb' Stindche heemlaafe misse. Dodtmid und puddelnaß — dann meiñ Fraa hot mich halt um's Lewe nit unner ihren Scherm genumme — bin ich endlich heemkumme.

„Hör, Fraa," haw' ich do g'sagt, „jetz warscht aach uf der Ausschdellung, — ich hab' d'r de G'falle gedhañ —, jetz will ich awer aach noch e Gläsche heeße Bunsch hawe, dann ich frier' bis uf die Knoche!" — Noñ, meim Binche is 's recht un macht in unserem Kochoffe in der Wohnschdub e Feierche an, awer des Holz hot nit recht brenne wolle, un do sucht se noch eme bißche Babier und kriegt des roserôth Büchelche vun der Ausschdellung in die Händ'. „Du bischt m'r grad recht zum Feierañmache," sächt se un schmeißt's 'neiñ. Uf eenmol awer kreischt se un fahrt mit ihre zwee Händ' in's Feier neiñ un will des Babier widder 'rausreiße. „Noñ, was machscht dann do, Binche?" kreisch' ich, — awer die rennt wie doll in der Schdub 'rum, schlenkert ihr' verbrennte Händ' un kreischt d'rbei: „Ach Gott, all' meiñ Loos!"

„Was?" sag' ich do, „du hoscht se doch nit verbrennt?" —

„Was dann sunscht?“ lamendirt se, „ich hab’ se jo in des Bücheldhe neing’schdeckt g’hatt un hab’ nit mehr dran gedenkt: o ich Kuh, meiñ scheene Loos, — meiñ Ferschdezimmer, — meiñ Brilljantschmuck, — ach Gott, ach Gott, ich hätt ’n gewiß gewunne! Ach gell, Andrees,“ — sächt se dann uf eeñmol — „du kaafscht m’r en annere?“

„Was?“ sag’ ich, „en Schmuck? „Neeñ, du g’hörscht nit in Brilljante g’faßt!“

„Dann mach’ ich d’r aach keen Bunsch!“ sächt se do ganz trotzig un geht im helle Zorn aus der Schdub un in’s Bett, — un mein Bunsch haw’ ich gedrunke g’hatt!

Des war’s End’ vun meiner Ausschdellungs-Vergniechungsrees’, awer ich meen’ heit’ noch, mein Bläsir war korz gemesse bei dem Vergnieche. Ich hab’ genug d’rvuñ for meiñ Lebdag. Meiñ Binche awer hot heit’ beim Middagesse uf eeñmol g’sagt: „Andrees, — ’s is doch scheeñ gewest: gell, uf die nächscht Ausschdellung in Stuttgart gehn mer aach?“

„Mer wolle sehe,“ haw’ ich g’sagt. Bei mir awer haw’ ich gedenkt: „Nit for e Million, — neeñ, eeñmol bin ich uf ere Ausschdellung gewest un nie widder.“

Warum der alde Drumbeder Pankraz Seiler uf keen Studendecummers mehr geht.

Vor verzig Johr — so verzählt d'r emol Owends in seiner Stammkneip', am runde Disch in der „alde Palz" in Mannem, e steenalder Herr, der Stabs- un Hofdrumbeder a. D. Pankraz Seiler, e Mann, der zwar im Rennomeh schdeht, als dhät er hie und da e bische lige, awer mit Unrecht: mar derf'm Alles glaawe, was er sächt, dann er is e Ehremann dorch un dorch, — also vor verzig Johr — verzählt er — haw' ich emol in Kaarlsruh ime Cunzert geblose un wie gewehnlich — ich derf's wol sage — große Driumphe, Ehre un Auszeichnunge erfahre. Unner annerem hawe mir zu Ehre die Vollidechniker en große Feschtcummers abg'halte und zwar in der „Silwerburg", halbwegs zwische Kaarlsruh' un Dorlach, — wißt 'r, an dere schnurgrade Babbelallee. Die Werthschaft is mittlerweil eingange, dann des Haus is abgerisse worre, — Gott Lob un Dank! sag' ich d'rzu, dann was eem in so eme eensamschdehende Haus, wo mar nit weeß, was rechts un was links is, Alles bassire un was man d'rdorch for Unannehmlichkeite hawe kann: des is gar nit zu sage!

Also in des Werthshaus hawe mich die Vollidechniker eingelade, un ich hab' gedenkt: „Een Ehr' is die anner werth", un drum geh' ich d'r halt Owends ame Uhrer Sechse zum Dhor 'naus un laaf d'r hin. Wie ich noch eme kleene halwe Stindche ankumm', schdeht d'r do am Hausdhor e Debudazion vun Corps-

brider, die fihre mich dann 'neiñ in de Feschdsaal zu meim reserwirte Blatz newenem Bräses. — Jesses, er is aach schun die längscht Zeit dodt; Hummel hot er g'heeße, e brächtig Kerlche, un drinke hot er könne for seiñ Alter: Reschbekt d'rfor. Der also, kaum daß ich sitz', schdeht uf un halt d'r emol e Red uf mich, die sich gewesche hot, beleicht' mich als Mensch un Kindschdler un lobt mich halt iwer de Schellekönig, daß ich for ganz gewiß in Verlegeheet kumme wär', wann ich so G'schichte nit schun so oft mitgemacht un so Toaschte nit gewehnt gewest wär'. So awer haw' ich halt ganz ruhig uf meim Blatz g'sesse, bis daß er ferdig is un zum Schluß uf meiñ Wohl en Salamander reiwe loßt mit „Ganze". Der is d'r dann famos gange: 's hot nit en Enziger vun dene zweehunnert Corpsbrider noochg'schlage. Wie awer widder Alles Blatz genumme hot, do bin ich dann d'rhernoochder aach ufgschdanne un hab d'r emol e feschdi Erwiderungs- un Danksagungsred' g'halte, die sich aach gewesche hot: „Ihr Herrn," haw' ich g'sagt, „'s freet mich," sag' ich, „daß Sie mir die Freed gemacht hawe, mich zu Ihrem Cummers einzelade, un ich dank' Ihne aach, daß Sie den schöne Salamander uf mich geriwe hawe. Mir Kinschdler brauche freilich Anerkennung vun Seite des Buwlikums, und Driumphe sin uns so nothwendig, wie eme Student seiñ Bier, — sunscht sag' ich nix, dann iwerhaabt is viel Rede mein' Sach' nit, drum will ich liewer drinke, — uf Ihne Ihr allerwertheschtes Wohlsein! Meine Herrn, lewe Sie gefälligst hoch!"

So haw' ich geredt, un do druf hiñ is d'r's dann losgange: Alles is zu m'r herkumme un hot mit m'r angschdoße, un der Bräses, der Hummel, hot mich umarmt un gekißt un hot g'sagt: „Pankraz," hot er g'sagt, „du bischt en famoser Kerl, weescht was, mir wolle schmollire!" — „Wege meiner" — sag'



ich — „als druf!" Noñ, mir schdoße dreimol añ mit de volle Schobbe, trinke mit verschlungene Äärm Jeder em Annere sein Glas aus un sage: „Bleib' meiñ Freind!" Kaum awer sehe des die Annere, da kumme d'r aach glei so zwee, drei Dutzend her mit ihre volle Schobbe un wolle aach schmollire. Mit so e Sticker Zehne haw' ich's dann aach glicklich ferdiggebrocht un jedesmal mein Schobbe d'rzu gedrunke, — endlich awer haw' ich

faschť nimmer gekönnt, un derntwege sag' ich: „Ihr Herrn," sag' ich, „'s freet mich, — awer was zu arg is, is zu arg: trinke kann ich jetz for de Aageblick nit mehr, — mer misse e kleeni Kunschtpaus mache!" So haw' ich g'sagt; bei mir awer denk' ich: „Pankraz, du machscht de G'scheidte un drickscht dich, so lang's noch Zeit is, dann sunscht werscht du schbritzevoll vun lauter Schmollire!" Derntwege bass' ich m'r en ginschdige Moment ab, un grad wie se des scheene Studentelied singe: „Guder Mond, du gehscht so schdille" — ich nix wie 'naus zum Tempel un uf die Babbelallee. „Singt ihr nor: du gehscht so schdille," hab' ich gedenkt, „ich geh' aach ganz schdille un mach', daß ich heem kumm' uf Kaarlsruh in meiñ Bett!"

Awer des is nit so leicht gewest, wie ich mir gedenkt hab', dann ich war d'r zum erschdemol in dere Gegend, un wie ich vor'm Haus schdeh', kann ich mich halt um's Lewe nit mehr druf b'sinne, ob d'r's, wie ich herkumme bin, links oder rechts an dere Babbelallee gelege hot, un grad wie ich iwerleg', ob ich links oder rechts gehñ sollt', for um uf Kaarlsruh zu kumme, do hör' ich uf eeñmol, wie mein Freind, der Hummel, im Hausgang ruft: „Pankraz, — Pankraz, wo bischt dann, du ald's Kameel?" Do haw' ich gedenkt: „Oha, der sucht dich, — jetz nix wie fort, sunscht werd's letz, un du kummscht nit heem!" Also laaf' ich halt, ohne weiter zu iwerlege, links — un des war letz, dann wie ich d'r endlich so noch eme halwe Stindche ohne Uñfall — ich bin d'r als nor hie un da in der Finschderniß an en Babbelbaam weddergerennt — an Häuser kumm' un denk': „Des werd' Kaarlsruh seiñ," — do bin ich in Dorlach.

Herrgott Dunnerwedder haw' ich en Zorn g'hatt! Awer do war halt nix zu mache: ich mach' also in Gott'sname widder Kehrt un geh' widder hiñ, wo ich herkumme bin. Widder renn'

ich als wedder die Sackermentsbabbelbääm, un wie ich endlich an die Silwerburg kumm', denk' ich: „Jetz drickscht dich emol sachte verbei, daß die drin nix merke." Awer der Mensch denkt, un Gott lenkt! grad wie ich am Dhor verbeischleiche will, do kumme d'r e paar vun meine Schmollesbrider 'raus, un Eener hot d'r e Laddern in der Hand un hebt m'r se halt glei unner die Nas'. „Oho!" kreischt er dann, „do brauche m'r nit lang zu suche, — do is er jo! Pankraz, wo laafscht dann 'rum? Mir hawe schun gemeent, du wärscht in de Landgrawe g'falle: jetz' kumm' nor 'reiñ; 's is grad e frisch Fässel ang'stoche worre!"

„Noñ, was haw' ich mache wolle — ich geh' also widder mit 'neiñ, dann vun dem Laafe haw' ich zudem Dorscht kricht, un ich hab' gedenkt: „Vun dem frische Fässel könntscht jo noch e Schöbbele mitnemme!" Kaum awer daß ich uf meim Blatz hock', so kumme d'r halt gleich widder so zwee, drei Dutzend Corpsbrider un sage: „Pankraz, — jetzt wolle mir aach schmollire!" — „Als druf!" sag' ich, dann ich hab's doch nit ablehne könne, un d'rum mach' ich halt widder mit e Sticker sechse Schmolles, un trink' d'r e jedesmol en Schobbe d'rzu. D'rhernoochder haw' i halt nadierlich genug g'hatt un ich sag': „Ihr Herrn," sag' ich, „mer misse schun widder e Kunschtpaus mache, — ich kann nit mehr!" — „Noñ," sage die, „do waarte m'r halt bis schbäter, Pankraz!" — „Ja," sag' ich, „ime Vertelstindche!" Awer ich denk': „Ich werr' mich hide, dann do mißt ich jo en Mage hawe, wie en Ochs, wann ich mit euch Alle Schmolles mache sollt. Neeñ, Leitcher, waardet ihr nor: ime Vertelstindche is der Pankraz — halbwegs Kaarlsruh!"

So denk' ich, un wie se d'r widder so e scheenes Studendelied añstimme, „Freind, ich bin zufriede, geh' es, wie es will!" — ich glaab', mar hot's selwigsmol die deitsch' Marselljees

g'heeße — do schdeh' ich halt widder hemlich uf, un nix wie 'naus. Awer weeß keeñ Deiwel, wie's zugange is: in der Ufregung verwechsel' ich vorne un hinne, un statt vor's Haus zu laafe, laaf' ich hinners Haus. „Halt, Pankraz," — denk' ich, wie ich do schdeh', — „jetz bass' uf, daß du nit widder die falsch' Richtung einschlägscht: vorhin bischt du links gange un bischt uf Dorlach kumme, — jetz gehscht rechts, derhernoochder kann sich's nit fehle, un du kummscht hiñ, wo du hiñ willscht, uf Kaarlsruh!"

So denk' ich, mach Rechts=um un laaf d'r halt mit vorg'streckte Händ' — vun wege dere arge Finschderniß — langsam un vorsichtig vorwärts. Uf eeñmol stoß' ich an en Laddehag. „Aha," denk' ich do, „jetz bischt e Bische vum Weg abkumme un an de Gaardehag weddergerennt. Noñ, do kann jo die Stroß aach nit weit seiñ. Wer sucht, der find't. sächt mar als. Also schaff' ich mich halt an dene Ladde weiter, bis ich an en Baam kumm! „Aha," denk' ich do widder, „des is jo eener vun deine alde Bekannte, vun deine Babbelbääm, mit dene du bei deim erschde Schbaziergang schun e paarmol g'rambolirt hoscht: jetz hoscht's gewunne, jetz bischt widder uf der Stroß!" Un so g'schwind, wie nor meeglich bei dere Dunkelheit, laaf' ich d'r vorwärts, un als zu un als zu, und wie ich endlich an de erschde Häuser añkumm', — bin ich d'r halt widder in Dorlach!

Jesses, Jesses, was haw' ich d'r do g'flucht un g'schännt! Awer was hot's gebadd? Die ganz Stadt is stockstichedunkel gewest, un keeñ Werthshaus war d'r aach nit mehr uf, dann in Dorlach gehn di Leut' mit de Hinkel in's Bett. Also was haw' ich annerschts mache wolle: ich kehr' halt nochemol um, un strampf' d'r widder mein Weg redduhr. Wie ich an die Silwerburg kumm, will ich widder sachte verbeischleiche, awer 's is d'r

grad wie verhext gewest: nor noch e paar Schritt vum Haus entfernt — weeß keeñ Deiwel — mach' ich d'r scheints in der bechraweschwarze Finschderniß en Fehltritt un — Bumbs! schderz' ich d'r de Wegraiñ nunner, korgel un korgel un — iwer eeñmol lieg' ich d'r, so lang un groß wie ich bin, im Landgrawe d'rin.

Heiland, Mailand — jetz was mache? 's is nor e Glick gewest, daß ich trotz dem arge Schdorz nit die B'sinnung verlore hab', dann sunscht wär' ich d'r grad — mit Reschbekt zu sage — im Dreck verschdickt. So awer schaff' ich mich mit vieler Mih' widder 'raus aus dere Soos un versuch' d'r halt uf alle Viere de Raiñ nufzugrawle. Awer ich mag mich anstrenge, wie ich will: ich kumm' d'r halt um's Lewe nit 'nuf, — dann ich hab' m'r beim Falle was verschdaucht g'hatt —, un wann ich als e kleeñ Stickche 'nufgeklettert bin, glitsch' ich halt allemol widder aus, un nix wie widder nunner in den stinkige Landgrawe 'neiñ! Drum is m'r dann zuletscht aach nix annerschts iwrig gebliwe, als ich hab' merderlich um Hilf' gerufe. Zum Glick hot mar mich aach in der Silwerburg g'hört, un Alles, was laafe hot könne, kummt mit Ladderne un Stange, for um mich zu suche un zu rette. Endlich finne se mich dann aach, un lootse mich nuf uf die Schosseh — 's is keeñ kleeñ G'schäft gewest — un schleppe mich dann 'neiñ in de Feschtsaal. — Jesses, den Schbeckdackel hätt'r höre un sehe solle, wie ich do ufzieg in dene nasse Kleeder, ganz mit Dreck un Schlamm iwerzoge! „Pankraz, du aldi Kuh, wo laafscht dann alsefort 'rum in der Nacht?" sächt meiñ Freind, der Hummel. „Ei," sag' ich, „ich hab' nor e Bische frische Luft scheppe wolle!" — „So?" sächt er, „mir scheint awer, du hoscht mehr Landgrawewasser als Luft g'scheppt! Jetzt hock' dich nor her un erhol' dich vun deim Schrecke: glei werd widder frisch añgschdoche!"

Noñ, ich hab' mich hiñg'setzt, hab' aach noch e Schöbbele oder zwee genumme, awer in dene nasse Kleeder is m'r's halt doch e Bische uñbehaglich gewest. Korzum, noch eme halwe Stindche uñg'fähr haw' ich gedenkt: „Du sollscht's doch nochemol browire, dich heemlich fortzuschleiche, — zum drittemol werrscht doch hoffentlich de Weg finne!" So denk' ich, un e Weilche druf haw' ich mich halt widder nausgemacht aus'm Saal un kumm' aach glicklich un uñbemerkt vor's Haus. „Halt!" denk' ich do, wie ich vor'm Hausdhor schdeh, „desmol iwerlegscht d'r's awer vorher ganz genau, wohiñ de gehñ sollscht, nit daß du widder letz laafscht: des erschdemool bischt links gange un bischt uf Dorlach kumme; des zwetemol bischt rechts geloffe un — bischt aach uf Dorlach kumme. Jetzt was is do bassirt? In alle zwee Richdunge kann's doch nit noch dem verfluchde Dorlach gehn?"

„So schdeh' ich d'r un sinnir' d'r halt di längscht Zeit. Do uf eeñmol is m'r's kumme, daß ich des zwetemol statt vor's Haus in de Hof gedabbt sein könnt' in meim Rau — — wollt' ich sage in der Ufregung — un daß ich derntwege doch widder links gange wär', trotzdem daß ich rechts gewollt hätt'. Drum haw' ich endlich aach gedenkt, daß es also jedenfalls rechts noch Kaarlsruh gehñ mißt, un die Richdung eiñzuschlage, haw' ich mich zu guder Letscht aach entschlosse. Ganz sicher freilich bin ich meiner Sach' doch nit gewest, awer e Wegweiser is nit do g'schdanne un froge haw' ich halt aach nit gekönnt. Drum haw' ich mich endlich noch rechts ufgemacht — un zwar wohlweislich in der Mitt' vun der Allee, for um nit widder in de Landgrawe schderze zu könne.

Zum Glick is 's aach nit mehr so dunkel gewest, wie friher, dann der Mond is inzwische ufgange, wann er aach gleich dorch Wolke verdeckt gewest is. Kaum awer haw' ich so ung'fähr zehñ

Schritt gemacht g'hatt, do strahlt er d'r for en Aageblick ganz hell vum Himmel, un do seh' ich d'r dann uf eeñmol zu meim große Schrecke, daß ich grad vor eme schmale Grawe schdeh, der quer iwer die Stroß' gezoge is. „Guck' emol," denk' ich, „do werd', scheint's, die Stroß' rebarirt: des is awer aach nit recht, daß mar do keeñ Laddern herschdellt, — wie leicht hätt' ich do 'neiñfalle könne!" So denk' ich un — hups' halt niwer. Awer kaum haw' ich zehñ Schritt weiter gemacht, do schdeh' ich schun widder vor so eme Grawe. Noñ, ich hups' aach iwer den — un — kumm nach weitere zehn Schritt an en dritte Grawe, un wie ich vor mich hinguck', seh' ich halt, so weit ich sehe kann, immer in der gleiche Entfernung vunenanner Gräwe, un nix als Gräwe vor m'r. Do bin ich schdehñ gebliwe, dann ich hab' bei mir gedenkt: „Ha, des weeß ich jetz awer for ganz gewiß, daß ich, wie ich vun Kaarlsruh herkumme bin, nix von dene Gräwe g'sehe hab': derntwege kann's gar nit annerscht sein, als ich bin doch widder uf'm falsche Weg!"

G'schwind mach' ich d'r do Kehrt, hups' widder iwer die zwee Gräwe niwer un laaf' redduhr un weiter in der entgege-g'setzte Richdung. An der Silwerburg bin ich glicklich un uñ-bemerkt verbeikumme, dann der Mond is so verninfdig gewest, sich widder hinner die Wolke zu verschluppe, un 's is derntwege widder ziemlich dunkel gewest, so daß mich keeñ Mensch hot sehe könne, wie ich verbeigedork — — wollt' sage, geloffe bin. Jetz haw' ich d'r dann dichdig ausgegriffe und bin aach meiner Be-rechnung noch ball ganz in der Näh' vun Kaarlsruh' gewest: do uf eeñmol scheint der Mond widder hell dorch die Wolke, un zu meim gröschde Schrecke seh' ich d'r jetz, daß aach do hiwe die Allee rebarirt werd', dann grad so, wie uf der annere Seit' sin d'r iwer die ganz Stroß niwer Gräwe gezoge gewest, e jeder

zehñ Schritt vum annere entfernt un en starke Schritt breed. „Jesses, Jesses, was is des?“ haw' ich do gedenkt, „jetz sin do aach Gräwe, — was fangscht jetz añ?“

So e Minutener finfe bin ich g'schdanne un hab' iwerlegt, was ich mache will. Endlich awer haw' ich gedenkt: „Des Bescht' werd halt doch sein, du hupscht in Gottsname niwer iwer die Sakermentsgräwe — verleicht sin's nor e paar, un noch Kaarlsruh' 'neiñ kann's jo zudem nit mehr weit sein!“ Also nemm' ich emol en Añlaaf un hups', — un geh' weiter, un hups' widder — un nochemol — un als nochemol — ja was: zum mindeschde iwer zweehunnert so Gräwe bin ich niwerg'hupst, daß ich g'schwitzt hab', wie e Bräzebter un so mid worre bin, daß mich zuletscht meiñ Beeñ faschit nimmer gedrage hawe. Drum bin ich d'r dann aach, wie ich widder emol hupse will, zu korz g'hupst un bumbs! lieg' ich mitte drin im Grawe, — des heeßt: ich hab' gemeent, ich dhät drin liege, dann eegentlich bin ich nor mitte uf der Schosseh gelege, un wie ich ganz verwunnert, daß ich nit diefer nunnerg'falle bin, mein Grawe mit de Händ' unnersuch', — is 's gar keener: 's is nor der Schadde gewest vume Babbelbaam.

Herrgott Dunnerwedder, haw' ich mich do geärgert, daß ich so dumm gewest bin un meen', all' die dunkle Schaddestreefe, iwer die ich mit so großer Mih un arger Añstrengung niwerg'hupst bin, wäre Gräwe! Ich bin nor froh gewest, daß Nimmand meiñ Luftschbring' mit añg'sehe hot: mar hätt' jo Wunner was meene oder gar glaawe könne, ich wär' voll. Ich sag' euch, ich hab' mich g'schämt vor m'r selwer, un wie e Katz', wann's dunnert, so haw' ich en Buckel gemacht un bin d'r vollendscher neiñgeloffe in die Stadt. Wie ich awer dodtmid endlich hiñkumm', haw' ich gemeent, mich trifft der Schlag: denkt Euch, ich bin schun widder — zum drittemol — in Dorlach gewest statt in Kaarlsruh'.



Do haw' ich dann eing'sehe, daß der Schderbliche gege die Mächte des Schicksals nit ankämpfe kann un — daß ich in dere Nacht nit mehr noch Kaarlsruh hab' kumme solle. Schdill un ergewe haw' ich mich derntwege newe die Schosseh in's Gras gelegt, hab' mein nasse Rock iwerm Bauch zugeknippt un — bin d'r aach ball druf eing'schlofe. —

Wie ich widder ufwach, is d'r's schun heller Dag. Do richt' ich mich uf un nemm' mein Schädel zwische die Händ: Heiliger Grischbinus, haw' ich Koppweh g'hatt!

Zum Glick is ball druf e Fiaker vorbeig'fahre, in den haw' ich mich dann 'neiñg'setzt mit meim Brummschädel un hab' mich hiñfahre losse noch dem Lumbenescht, des ich in der Nacht um's Lewe nit hab finne könne. Morgens am Sechse bin ich dann aach glicklich in meim Hodell, im „goldene Adler" añkumme un hab' m'r glei e Saueresse bschdellt.

Wie ich des zu m'r genumme hab', do haw' ich m'r's awer selwer verschbroche, daß ich meiner Lebdag uf keen Studendecummers mehr gehñ un mit keem eenzige Student oder Vollidechniker — möcht' er sein, wer er wollt' — mehr Schmolles mache dhät.

Des haw' ich m'r zug'schwore un — ich hab's aach g'halte bis uf de heidige Dag.

Stuttgart.
Druck von Gebrüder Kröner.

Barack, Max,

Rheinschnoke Schnurrige Erzählungen in Pfälzer Mundart von Max Barack. Mit Illustrationen

Stuttgart [1881]